

Dansk Forfatterforening - Autorkonto

Strandgade 6, st., 1401 København K

CVR-nr. 19 73 55 83

Gennemsigthedsrapport for 2016

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	8
Resultatopgørelse for 2016	9
Balance pr. 31/12 2016	11
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2016	13
Noter	14

Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2016 for Dansk Forfatterforening - Autorkonto. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 20. februar 2017

Bestyrelse

Jakob Vedelsby
formand

Morten Visby
næstformand

Frank Egholm Andersen
kasserer

Lotte Petri

Lotte Thrane

Sanne Udsen

Kåre Bluitgen

Pia Deleuran

Kirsten Marthedal

Lene Møller Jørgensen

Amdi Silvestri

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Dansk Forfatterforening

Konklusion

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Dansk Forfatterforening - Autorkonto for regnskabsåret 2016, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 8, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 8 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 8, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af gennemsigtighedsrapporten

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigtighedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigtighedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigtighedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigtighedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigtighedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigtighedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigtighedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigtighedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigtighedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigtighedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 20. februar 2017

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr. 37 99 96 87

Kasper Kjærsgaard

registreret revisor

Ledelsesberetning

Dansk Forfatterforening har samlet alle indkomne midler fra Copydan i et regnskab under eget CVR-nr. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Struktur

Dansk Forfatterforening er en medlemsorganisation med ca. 1350 medlemmer inden for genrerne (skønlitterære og faglitterære forfattere, lyrikere, oversættere, illustratører og forfattere af børne- og ungdomslitteratur). Foreningens bestyrelse består af 11 medlemmer hvoraf 5 er valgte faggruppe-repræsentanter og 5 medlemmer, der er valgt direkte af generalforsamlingen. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed. Bestyrelsen arbejder ulønnet. Formand, næstformand og kasserer modtager dog honorar. Formanden tegner foreningen, og vælges direkte af generalforsamlingen. Generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed.

Året der gik

2016 har været underlagt store forandringer i vores praksis, da vi tidligere har fordelt midlerne kollektivt. Men som følge af CRM-direktivets implementering i 2016 har vi som noget nyt været pålagt at arbejde med at finde de individuelle rettighedshavere. Det har været, og er et stort og krævende arbejde, da vi bl.a. ikke kan benytte lister fra fx Registration Denmark grundet for dårlig kreditering af forfattere i de oprindelige produktioner. Men vi arbejder med opgaven, og har fundet en del rettighedshavere via andre metoder og kanaler. Det drejer sig om midler fra Copydan Verdens Tv, Kulturplus, Arkiv og AVU. Ophavsretshaverne til AVU-midler er i særligt grad svære at finde grundet den utilstrækkelige kreditering, og forbruget er meget sjældent registreret. Administrationsudgifterne har for 2016 været uforholdsmæssigt store i forhold til de indkomne midler til fordeling. Bestyrelsen har derfor valgt først at udbetale individuelle vederlag i 2017, da de nødvendige vedtægtsændringer til udbetaling af de individuelle fordelinger mv. afventer godkendelse på generalforsamlingen april 2017.

IUM står for internationale uanbringelige midler og kommer fra Copydan Tekst og Node, som selv står for individuel fordeling på det danske område. Copydan Billedkunst overgår til en lignende individuel fordeling fra 2016.

Dansk Forfatterforening har i 2016 også uddelt midler fra tidligere år (2015 og før) samt ufordelbare restmidler (IUM) via Autorkontoen Legatmidler, som annonceres i dagspressen, og kan søges af alle forfattere, oversættere og illustratører.

Fordelingsnøgle

Da det er første år, vi fordeler individuelt (på nær Copydan Arkiv), så lægger bestyrelsen op til følgende model, som har rod i den model, der er anvendt til fordeling af midler fra Copydan Arkiv siden 2015. For Copydan Verdenstv, Kulturplus, AVU laves en fordelingsnøgle bestående af: et rimeligt grund-

beløb + derefter udregnes det totale økonomiske beløb delt med antal minutter. Derefter udregnes den enkelte rettighedshavers beløb som minuttal x minuttakst. For Arkiv medregnes også klik.

Kulturplus laves som et spejl af Verdenstv. Hvis det ikke er muligt at finde data for AVU, da laves dette også som et spejl af Verdenstv.

Investering og fradrag

Midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering.

For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt en hensættelse på 10 % til imødegåelse af senere krav. Denne procentsats skønnes meget lav. Da arbejdet med at finde folk er kompliceret, er vi af den opfattelse, at denne hensættelse bør være større – dog gør direktivet det ikke muligt at lave hensættelsen større.

Midler fra Copydan Arkiv er en undtagelse – beløbets størrelse taget i betragtning - og derfor er der aftalt en minimumsbuffer på 15.000 kr., som afsættes hvert år til imødegåelse af krav.

Derudover laves der en hensættelse på 10 % til sociale og kulturelle formål og en hensættelse på 20 % til administration, som modregnes de faktiske udgifter i forbindelse med administration umiddelbart før udbetalingen.

Som følge af CRM-direktivet fradrages faktiske omkostninger for det administrative arbejde. Det er et stort og omfattende arbejde holdt op mod størrelsen på de indkomne midler, så generalforsamlingen er gjort bekendt med, at administrationen kan overskride 20 %, som tidligere har været Copydan-pejlemærket. Restmidler fra tidligere år end 2016, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år og ufordelbare midler til kollektiv fordeling, lægges i Autorkontoen Legatmidler. Autorkontoen Legatmidler annonceres i dagspressen, og kan søges af alle forfattere, oversættere og illustratører. Der fradrages faktiske udgifter til administration.

Særligt for de internationale uanbringelige midler (IUM) fra Tekst og Node gælder, at der anvendes midler til specifikke ophavsretslige formål (se note). Restmidler fra IUM lægges i Autorkontoen legatmidler.

Risikostyring

Der er foretaget hensættelser på 10 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procentsats skønnes dog for lav, men direktivet gør det ikke muligt at hensætte mere. Risikostyringspolitikken er i øvrigt delegeret til bestyrelsen.

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Årsregnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag indtægtsføres med de beløb, som modtages fra Copydan efter betalingskriteriet.

Uddelinger

Uddelinger i henhold til bestemmelserne i driftsregulativet og vedtægterne for Fællesforeningen Copydan, §4 udgiftsføres efter betalingskriteriet. Der foretages reservation af disponible midler til imødegåelse af vederlagskrav.

Udgifter til administration

Andel af lønninger, honorar m.v. afholdt af Dansk Forfatterforening til administration, udgiftsføres med maksimalt 20% af indgået afgift og vederlag, med undtagelse af vederlag fra kollektiv Kultur-Plus, hvor andel af lønninger, honorar m.v. udgiftsføres med maksimalt 10%.

Finansielle poster

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, der periodiseres.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

Resultatopgørelse for 2016

Note		2016	2015
		kr.	kr.
	Indtægter		
	Individuel fordeling		
	Arkivpakken	299.351	0
	Verdens TV	1.251.757	0
	KulturPlus	334.474	0
	AVU-kopier	685.049	0
	Individuel fordeling i alt	<u>2.570.631</u>	<u>0</u>
	Uanbringelige restmidler, IUM		
1	IUM (Tekst og Node) 2016	<u>1.545.451</u>	<u>1.714.764</u>
	Uanbringelige restmidler, IUM i alt	<u>1.545.451</u>	<u>1.714.764</u>
	Autorkonto Legater		
	Verdens TV	29.520	1.517.131
	Billedkunst	1.446.574	1.433.887
	KulturPlus, individuelt	0	364.407
	KulturPlus, kollektivt	0	291.043
	AVU-kopier	721.849	0
	IUM (T&N) 2015 Pulje A	866.560	0
	IUM (T&N) 2015 Pulje B	216.640	0
	Erhvervskopier	84.473	61.345
	Div. Restmidler (før fordeling og adm. bidrag)	<u>530.113</u>	<u>0</u>
	Autorkonto Legater i alt	<u>3.895.729</u>	<u>3.667.813</u>
	Indtægter i alt	<u>8.011.811</u>	<u>5.382.577</u>
	Udgifter		
	Ophavsretslige udgifter, (IUM) Tekst og Node	-355.849	-1.718.764
2	Administrationsbidrag Autorlegater	<u>-673.123</u>	<u>-704.458</u>
		<u>-1.028.972</u>	<u>-2.423.222</u>

Autorkonto legater, uddelinger		
KulturPlus, kollektivt	-432.062	-98.674
Billedkunst	-2.296.058	-852.661
Hovedpuljen	-3.335.464	-996.579
Sociale pulje	<u>-100.000</u>	<u>-87.000</u>
Autorkonto legater, uddelinger i alt	<u>-6.163.584</u>	<u>-2.034.914</u>
Udgifter i alt	<u>-7.192.556</u>	<u>-4.458.136</u>
Finansielle poster	<u>-12.160</u>	<u>-9.292</u>
Årets resultat	<u>807.095</u>	<u>915.149</u>

Årets resultat fordeles til, se note 3

Regnskabsopstillingen er tilpasset forholdene omkring de uanbringelige restmidler, IUM. Det sker for at øge gennemsigtigheden.

Balance pr. 31/12 2016

Note	31/12 2016	31/12 2015
AKTIVER	kr.	kr.
Mellemregning, Dansk Forfatterforening	299.351	721.849
Omkostninger til fordeling, Individuelle midler	<u>16.632</u>	<u>0</u>
Tilgodehavender i alt	<u>315.983</u>	<u>721.849</u>
Likvide beholdninger i alt	<u>4.144.016</u>	<u>3.607.904</u>
Omsætningsaktiver i alt	<u>4.459.999</u>	<u>4.329.753</u>
Aktiver i alt	<u><u>4.459.999</u></u>	<u><u>4.329.753</u></u>

Balance pr. 31/12 2016

Note	31/12 2016	31/12 2015
PASSIVER	kr.	kr.
Autorkonto Legater		
Billedkunst	1.595	1.143.927
KulturPlus, kollektivt	2.803	261.566
Hovedpuljen	-55.496	2.026.661
Vederlagskrav	30.000	30.000
Nordisk Illustratorseminar	15.000	15.000
Sociale puljer	100.000	100.000
Ophavsretspuljen	30.750	30.750
Restmidler VT, AVU, IUM hensat til fordeling 2017	530.113	0
IUM (Tekst og Node), Autorkonto legatudbetalinger	806.488	0
Autorkonto Legater i alt	1.461.253	3.607.904
Individuel fordeling		
Arkivpakken	299.352	0
Verdens TV	1.251.757	0
KulturPlus	334.474	0
AVU	685.049	0
Individuel fordeling, disponibler midler	2.570.632	0
Uanbringelige restmidler		
Ophavsretsligt arbejde, (IUM) Tekst og Node	383.114	0
Uanbringelige restmidler i alt	383.114	0
Disponible midler i alt	4.414.999	3.607.904
Periodeafgrænsningsposter	45.000	721.849
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	45.000	721.849
Gældsforpligtelser i alt	45.000	721.849
Passiver i alt	4.459.999	4.329.753

Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2016

	2016 kr.
Årets resultat	807.095
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger	0
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter	0
Ændring i driftskapital	<u>0</u>
	807.095
Modtagne finansielle indtægter	0
Betalte finansielle omkostninger	<u>0</u>
Pengestrømme vedrørende drift	<u>807.095</u>
Tilgodehavender	405.866
Periodeafgrænsningsposter	-676.849
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet	<u>0</u>
Pengestrømme vedrørende investering	<u>-270.983</u>
Udbetalt udbytte	0
Betalt udbytte	<u>0</u>
Pengestrømme vedrørende finansiering	<u>0</u>
Ændringer i likvider	<u>536.112</u>
Likvider 1/1 2016	3.607.904
Likvider 31/12 2016	<u>4.144.016</u>

Noter

			2016	2015
			kr.	kr.
1	IUM (Tekst og Node) 2016			
	Tilskud		1.545.451	1.714.764
	<u>Heraf anvendt til:</u>			
	Ophavsretslike udgifter 2016 (realiseret)	355.849		0
	Autorkonto legatudbetalinger 2017	806.488		0
	Ophavsretslike udgifter hensat til 2017	98.114		0
	Ophavsretslike projekter hensat til 2017	125.000		0
	Retsager hensat 2017	100.000		0
	Juridisk bistand hensat 2017	30.000		0
	Forfatternes Forvaltningsselsk. hensat 2017	30.000	383.114	0
			0	1.714.764
	Revisor		0	4.000
			0	1.718.764
2	Administrationsbidrag Autorlegater			
	Verdens-TV		5.904	303.426
	Billedkunst		289.314	286.778
	KulturPlus, individuelt		0	72.881
	Kulturplus, kollektive midler		0	29.104
	AVU-kopier		144.370	0
	IUM (T&N) Pulje A		173.312	0
	IUM (T&N) Pulje B		43.328	0
	Erhvervskopier		16.895	12.269
	Øvrige		0	0
			673.123	704.458

3 Resultatdisponering

	31.12.2016	Resultat	Udgifter/ uddelinger	Indtægter	31.12.2015
	kr.	fordeling			kr.
Individuel fordeling*					
Arkivpakken	299.352	299.352	0	299.352	0
Verdens TV	1.251.757	1.251.757	0	1.251.757	0
KulturPlus	334.474	334.474	0	334.474	0
AVU	685.049	685.049	0	685.049	0
Individuel fordeling i alt	2.570.632	2.570.632	0	2.570.632	0
Uanbringelige restmidler					
Ophavsretslige udgifter, -					
(IUM) Tekst og Node	0	0	355.849	355.849	0
Ophavsretsligt arbejde, -					
(IUM) Tekst og Node	383.114	383.114	0	383.114	0
	<u>383.114</u>	<u>383.114</u>	<u>355.849</u>	<u>738.963</u>	<u>0</u>
Autorkonto Legater**					
Billedkunst	1.595	-1.142.332	2.588.906	1.446.574	1.143.927
KulturPlus, kollektivt	2.803	-258.763	475.403	216.640	261.566
Hovedpuljen	-55.496	-2.082.157	3.684.559	1.602.402	2.026.661
Vederlagskrav	30.000	0	0	0	30.000
Nordisk Illustratorseminar	15.000	0	0	0	15.000
Sociale puljer	100.000	0	100.000	100.000	100.000
Ophavsretspuljen	30.750	0	0	0	30.750
Restmidler VT, AVU, IUM	530.113	530.113	0	530.113	0
Restmidler IUM (Tekst - og Node), Autorkonto	806.488	806.488	0	806.488	0
Autorkonto Legater i alt	1.461.253	-2.146.651	6.848.867	4.702.216	3.607.904
Gældsforpligtelse	45.000	0	0	0	0
Disponible midler i alt	4.459.999	807.095	7.204.716	8.011.811	3.607.904

*Individuel fordeling

Individuelle udbetalinger sker i 2017 og afventer godkendte vedtægter fra GF juni 2017 & modtagere fundet i løbet af 2016 og 1. halvår '17.

**Autorkonto legater

Midler vedrører tidligere år (ikke omfattet af direktiv).