

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))
Allan Seiersen (Statsaut. revisor)
Ulrik Dahl (Reg. revisor)
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))



GODKENDT REVISIONSAKTIESELSKAB

(CVR-nr. 37999687)

Danske Dramatikere

Nørre Voldgade 12, 2. th., 1358 København K

Gennemsigthedsrapporten for 2017

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og
godkendt på foreningens generalforsamling,

den 12/4 2018.

Dirigent

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for 2017	12
Balance pr. 31/12 2017	13
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2017	15
Noter	16
Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)	21
Rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem)	30

Ledelsespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2017 for Danske Dramatikere. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 23. marts 2018

Bestyrelse

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Danske Dramatikere

Konklusion

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Danske Dramatikere for regnskabsåret 2017, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Budget er ikke revideret

Gennemsigthedsrapporten indeholder i overensstemmelse med sædvanlig praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2017. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne, har ikke været underlagt revision.

Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 10, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige. Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om

foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigthedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften. Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigthedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigthedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigthedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigthedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigthedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigthedsrapporten. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 23. marts 2018

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab
Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre
CVR-nr: 37 99 96 87



Kasper Kjærsgaard

registreret revisor

mnc34537

Foreningsoplysninger

Foreningen

Danske Dramatikere
Nørre Voldgade 12
1358 København K

Telefon: 33 45 40 35
Hjemsted: København
Regnskabsår: 2017
Hjemmeside: www.dramatiker.dk

Direktør

Christina Bergholdt Knudsen

Revisor

JS Revision
Godkendt Revisionsaktieselskab
Egegårdsvej 39B
2610 Rødovre

Bankforbindelse

Danske Bank

Ledelsesberetning

Indledning

Danske Dramatikere har som tidligere samlet samtlige indtægter fra medlemskontingenter og rettighedsvederlag fra Copydan i det ordinære regnskab for foreningen, men dog således at der sker en tydelig differentiering mellem foreningens regnskab og rettighedsregnskabet. I regnskabet vil både optræde midler allokert til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Struktur

Danske Dramatikere er en faglig interesseorganisation for teater-, radio-, tv- og filmdramatikere, samt for librettister, oversættere og bearbejdere af dramatik. Vi har ca. 365 medlemmer.

Forbundet ledes af en bestyrelse på 6-12 medlemmer valgt på generalforsamlingen for en to-årig periode. Formanden og næstformanden vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling.

Formanden og næstformand modtager honorar, men resten af bestyrelsens arbejde er i høj grad båret af frivillighed. Der kan dog udbetales honorar til bestyrelsesmedlemmer, såfremt deres arbejde for forbundet i perioder er særligt krævende.

Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed.

Året der gik

Danske Dramatikere har de sidste mange år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler modtaget fra Copydan. Det kræver et administrativt stort arbejde, som vi har udviklet gennem de mange år.

Der skal ikke herske tvivl om, at det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling og at skulle sammenholde de mange timers tv-visninger med den enkelte ophavsmand/kvinde. Til brug herfor modtager vi og betaler for rapportering af brugen via Registration Denmark. Vi benytter os af rapportering for brugen på områderne Copydan Verdens TV, Kulturplus, Arkiv og AVU. På AVU-området har det tidligere været svært at identificere værkerne og manuskriptforfatteren pga. den utilstrækkelige rapportering vi modtog fra Center for Undervisning (CFU), men en gruppe medlemsorganisationer er gået sammen og har bedt Reg. Danmark sammenkøre TV-rapporteringen med CFU's lister. Vi forventer, at udbetalingen på AVU således i fremtiden i endnu højere grad kommer til at svare til udnyttelsen. Administrationsudgifterne har for 2017 været acceptable.

Fordelingsnøgle

Danske Dramatiker fordeler samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser og adm. udgifter) og udbetaler til alle rettighedshavere, der har rettigheder i et manuskript, der lægger til grund for en produktion, som er blevet udnyttet, uanset om de er medlem eller ej.

Ledelsesberetning, fortsat

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler: En af dem er, at de beløb fra Copydan, som vi forvalter, skifter fra år til år. Herudover varierer det samlede antal tv-visninger på kanalerne også fra år til år.

Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er visningen sket på en hoved- eller niche kanal?
- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en serie eller er det et eneværk?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner vores rettighedsdatabase fordelingen af rettighedsmidlerne.

Investering og fradrag

Danske Dramatikere har en investeringspolitik med lav risiko, som er aftalt med vores investeringsrådgiver i Danske Bank. Investeringspolitikken har fokus på kapitalbevarelse og risikospredning. Midlerne investeres derfor i højt ratede obligationer med lav rentefølsomhed.

Copydan Verdens-TV, AVU-medier og Arkiv

De modtagne midler fordeles i videst muligt omfang individuelt til medlemmerne og andre rettighedshavere ifølge fordelingsregler fastsat af bestyrelsen.

Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 % af de modtagne midler.

10 % af de modtagne midler fradrages til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål, der anvendes i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne. 7,5 % af de modtagne midler hensættes til krav fra rettighedshavere. De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare), hvorefter de så vidt muligt efterudbetales til kendte rettighedshavere.

Ufordelbare vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

Copydan KulturPlus

To tredjedele af de modtagne midler fordeles individuelt i overensstemmelse med fordelingsregler fastsat af bestyrelsen. En tredjedel af de modtagne midler anvendes kollektivt i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne. Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 % af de modtagne midler.

Ledelsesberetning, fortsat

Copydan Tekst & Node

Danske Dramatikere modtager en andel af foreningens ufordelbare vederlag. Disse vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne. Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 % af de modtagne midler.

Risikostyring

Der er foretaget hensættelser på 7,5 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procent-sats skønnes lav.

De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare).

Ufordelbare vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

Rettighedsmidler

Der er i året ændret praksis omkring præsentationen af rettighedsmidlerne. Rettighedsmidlerne er efter ændret praksis opdelt på rettighedsår til og med 2015 og på rettighedsår fra 2016 og frem.

Rettighedsåret er det år midlerne er opkrævet, og ikke det år hvor midlerne er modtaget.

Sidste års opdeling omkring modtagelse før eller efter 10/4 2016, har vist sig at være uhensigtsmæssig i flere henseender.

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:
Regnskabet er aflagt i DKK.

Resultatopgørelsen

Indtægtskriterium

Foreningens andel af rettighedsindtægter fra Copydan medtages i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling er sket inden årets udgang.

Kontingentindtægter medtages i resultatopgørelsen, såfremt der er udsendt kontingentopkrævning ifølge medlemsliste.

Udgifter

Omkostninger udgiftsføres i takt med afholdelsen. Væsentlige omkostningsarter periodiseres.

Skat

Årets skat består af årets aktuelle skat. Der foretages ikke hensættelse til udskudt skat.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Ejendomme måles til anskaffelsespris. Der afskrives ikke på ejendomme.

Finansielle anlægsaktiver

Værdipapirer er målt til statusdagens kursværdi.

Depositum måles til kostpris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealisationseværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

Forrentning af mellemværender med rettighedshavere

Mellemværender er forrentet på baggrund af primosaldi.

Egenkapital

Egenkapitalen er opdelt i en konfliktreserve og øvrig kapital.

Konfliktreserven, som er udskilt fra forbundets midler, kan anvendes til dækning af medlemmers økonomiske tab i forbindelse med faglig konflikt.

Øvrig kapital er den resterende formue.

Resultatopgørelse for 2017

Note	2017	2016	Budget 2017
	kr.	kr.	kr.
			<i>(ikke revideret)</i>
Indtægter			
Kontingenter	1.305.039	1.252.488	1.260.000
1 Rettighedsforvaltning	2.654.146	2.339.912	2.675.398
2 Administrationsaftaler m.v.	20.000	20.000	20.000
Diverse	87.021	3.998	5.000
	<u>4.066.206</u>	<u>3.616.398</u>	<u>3.960.398</u>
Udgifter			
3 Personaleomkostninger	3.370.360	2.841.708	3.240.398
4 Møde- og rejseomkostninger m.v.	151.282	285.847	131.000
5 Lokaleomkostninger	336.141	370.988	400.000
6 Administrationsomkostninger	208.956	124.317	189.000
7 Lejlighed, Paris	-39.852	-3.172	0
	<u>4.026.887</u>	<u>3.619.688</u>	<u>3.960.398</u>
Resultat før finansielle poster	39.319	-3.290	0
Renteudgifter m.v.	-8.389	-3.546	0
Renteindtægter og udbytter	1.620	3.516	0
Resultat før skat	<u>32.550</u>	<u>-3.320</u>	<u>0</u>
Skat	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Årets resultat	<u><u>32.550</u></u>	<u><u>-3.320</u></u>	<u><u>0</u></u>

der foreslås overført til næste år.

Balance pr. 31/12 2017

Note		31/12 2017	31/12 2016
	AKTIVER	kr.	kr.
7	Anskaffelsessum, lejlighed, Paris	<u>1.858.965</u>	<u>1.858.965</u>
	Materielle anlægsaktiver i alt	<u>1.858.965</u>	<u>1.858.965</u>
	Depositum, Autorhuset	58.943	58.943
8	Aktiver vedrørende konfliktreserve	<u>302.336</u>	<u>300.292</u>
	Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>361.279</u>	<u>359.235</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>2.220.244</u>	<u>2.218.200</u>
9	Copydan området	57.395.240	39.481.323
10	Tilgodehavender	872.147	779.094
	Selskabsskat	<u>752</u>	<u>396</u>
	Tilgodehavender i alt	<u>58.268.139</u>	<u>40.260.813</u>
	Kassebeholdning	4.933	4.933
	Giro	356.069	23.096
	Bankkonti	<u>550.431</u>	<u>340.396</u>
	Likvide beholdninger i alt	<u>911.433</u>	<u>368.425</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>59.179.572</u>	<u>40.629.238</u>
	Aktiver i alt	<u><u>61.399.816</u></u>	<u><u>42.847.438</u></u>

Balance pr. 31/12 2017

Note		31/12 2017	31/12 2016
	PASSIVER	kr.	kr.
11	Konfliktreserve	302.336	300.292
12	Øvrig kapital	<u>2.308.867</u>	<u>2.276.317</u>
	Kapitalkonto i alt	<u>2.611.203</u>	<u>2.576.609</u>
	Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015), jf. specifikation	21.447.245	12.257.280
	Rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem), jf. specifikation	<u>32.820.741</u>	<u>14.553.596</u>
	Mellemværende, rettighedshavere m.fl. i alt	<u>54.267.986</u>	<u>26.810.876</u>
13	Skyldige beløb	1.393.372	768.505
9	Gældsforpligtelser, Copydan området	<u>3.127.255</u>	<u>12.691.448</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>4.520.627</u>	<u>13.459.953</u>
	Gældsforpligtelser i alt	<u>58.788.613</u>	<u>40.270.829</u>
	Passiver i alt	<u>61.399.816</u>	<u>42.847.438</u>
14	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		

Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2017

	2017 kr.
Årets resultat	32.550
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger	8.389
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter	-1.620
Ændring i driftskapital	<u>1.700</u>
	41.019
Modtagne finansielle indtægter	1.620
Betalte finansielle omkostninger	<u>-8.045</u>
Pengestrømme vedrørende drift	<u>34.594</u>
Tilgodehavender	-18.007.326
Periodeafgrænsningsposter	0
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet	<u>-2.044</u>
Pengestrømme vedrørende investering	<u>-18.009.370</u>
Mellemværende, rettighedshavere m.fl.	27.457.110
Kortfristede gældsforpligtelser	<u>-8.939.326</u>
Pengestrømme vedrørende finansiering	<u>18.517.784</u>
Ændringer i likvider	<u>543.008</u>
Likvider 1/1 2017	368.425
Likvider 31/12 2017	<u>911.433</u>

Noter

	2017	2016	Budget
	kr.	kr.	2017
			kr.
1 Rettighedsforvaltning			
Verdens-TV, 13 %	1.085.319	909.880	
Radiomidler, 13 %	37.336	35.916	
AVU-midler, 13 %	94.479	31.273	
Kultur Plus, individuel (video), 13 %	99.604	33.854	
Kultur Plus, individuel (lyd), 13 %	504	1.809	
Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II), 13 %	1.147.358	1.182.248	
Film i undervisningen, 13 %	26.488	27	
Tekst & node, 10 %	20.840	38.637	
Kultur Plus, kollektiv, 13 %	13.951	24.262	
TV2 Play, 8%	128.267	82.006	
	<u>2.654.146</u>	<u>2.339.912</u>	<u>2.675.398</u>
2 Administrationsaftaler m.v.			
Emma Gad Fonden	10.000	10.000	
Rindoms legat	10.000	10.000	
	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>
3 Personaleomkostninger			
Honorar til formand og næstformand	271.433	270.029	
Lønninger incl. pensioner	2.652.819	2.327.865	
Personaleudgifter	88.060	60.512	
Sociale ydelser	44.319	34.616	
Lønsumsafgift	190.836	190.102	
Regulering, feriepengeforpligtelse	122.893	-41.416	
Kørselsgodtgørelse og diæter	0	0	
	<u>3.370.360</u>	<u>2.841.708</u>	<u>3.240.398</u>

	2017	2016	Budget
	kr.	kr.	2017
			kr.
4 Møde- og rejseomkostninger m.v.			
Mødeudgifter, incl. bestyrelsesomkostninger	119.412	72.242	
Rejse- og kongresudgifter	0	106.157	
Generalforsamling	4.356	16.981	
Repræsentation	10.440	73.226	
Kørsel og transport	17.074	17.241	
	<u>151.282</u>	<u>285.847</u>	<u>131.000</u>
5 Lokaleomkostninger			
Resultat, Autorhuset	<u>336.141</u>	<u>370.988</u>	<u>400.000</u>
	<u>336.141</u>	<u>370.988</u>	<u>400.000</u>
6 Administrationsomkostninger			
Telefon og internet	5.303	8.417	
Porto og gebyrer	2.831	8.245	
Kontorartikler	12.860	6.106	
EDB-udgifter	44.617	13.873	
Faglitteratur	16.840	0	
Forsikring	1.169	907	
Revisionshonorar	21.000	21.000	
Honorar, bogføring	41.978	32.875	
Kontingenter og abonnementer	6.699	8.678	
Vedligeholdelse inventar, incl. småanskaffelser	37.135	500	
Replikker	18.524	23.716	
	<u>208.956</u>	<u>124.317</u>	<u>189.000</u>

	2017	2016	Budget
	kr.	kr.	2017
			kr.
7 Lejlighed, Paris			
Lejeindtægter	<u>108.175</u>	<u>157.100</u>	<u>120.000</u>
Fællesomkostninger	12.098	44.851	
El og gas	14.369	16.950	
Rengøring	24.404	17.654	
Forsikring	964	912	
Ejendomsskatter	6.006	11.235	
Advokat	0	49.874	
Diverse	5.024	4.973	
Vedligeholdelse herunder småanskaffelser	3.247	7.479	
Rejseomkostninger	<u>2.211</u>	<u>0</u>	
Omkostninger	<u>68.323</u>	<u>153.928</u>	<u>120.000</u>
Resultat før renter	39.852	3.172	
Renter, valutalån	<u>0</u>	<u>0</u>	
	<u>39.852</u>	<u>3.172</u>	<u>0</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2017	1.858.965		
Årets tilgang	<u>0</u>		
Anskaffelsessum pr. 31/12 2017	<u>1.858.965</u>		
Anskaffelsessummen specificeres således:			
Anskaffelsessum incl. notar og købsomkostninger	998.423		
Advokat	82.759		
Arkitekt	81.796		
Entreprenør	357.103		
VVS	118.227		
Inventar	75.609		
Ombygning (2012)	<u>145.048</u>		
	<u>1.858.965</u>		

Lejligheden er i 2007 af en fransk ejendomsmægler vurderet til ca. euro 300.000, der omregnet svarer til ca. kr. 2.235.000 (kurs 745).

Lejligheden er i 2012 ombygget til to separate lejligheder, der begge kan udlejes særskilt.

	31/12 2017	31/12 2016
	kr.	kr.
8 Aktiver vedrørende konfliktreserve		
Danske Bank, aktionærkonto	513.144	516.032
Danske Bank, aktier	43.488	38.556
Obligationer	0	0
Mellemregning DD	-254.296	-254.296
Aktiver pr. 31/12 2017	302.336	300.292
9 Copydan området		
Aktiver:		
Danske Bank, indlånskonto	1.000.000	1.000.000
Værdipapirer	29.812.467	32.309.677
Danske Bank	26.568.639	5.861.689
Periodeafgrænsningsposter	0	309.957
Uafklarede poster	14.134	0
	57.395.240	39.481.323
Gældsforpligtelser:		
Mellemregning DD	31.526	400.038
Periodeafgrænsningsposter	2.971.612	12.158.738
Skyldige omkostninger	124.117	132.672
	3.127.255	12.691.448
	54.267.985	26.789.875
10 Tilgodehavender		
Medlemmer	316.932	24.919
Emma Gad Fonden	158.899	36.120
Thomas Møllers Rejselegat	6.035	2.500
Hædersprisen	3.285	2.250
Rindoms Legat	21.035	10.000
Allen prisen	28.550	23.300
Copydan, mellemværende	31.526	400.038
Konfliktreserve, mellemværende	254.296	254.296
Indestående Autorhuset	35.885	4.675
Andre tilgodehavender	15.704	20.996
	872.147	779.094

		31/12 2017	31/12 2016
		kr.	kr.
11	Konfliktreserve		
	Saldo pr. 1/1 2017	300.292	297.847
	Kursregulering, aktier	4.932	5.220
	Kursregulering, obligationer	0	-136
	Anvendt	-2.888	-2.639
	Overført til øvrig kapital	0	0
		<u>302.336</u>	<u>300.292</u>
12	Øvrig kapital		
	Saldo pr. 1/1 2017	2.276.317	2.279.637
	Årets resultat	32.550	-3.320
	Overført fra konfliktreserve	0	0
		<u>2.308.867</u>	<u>2.276.317</u>
13	Skyldige beløb		
	Medlemmer	586.100	114.825
	Revision	92.000	92.000
	A-skat, AM-bidrag, pension og ATP	195.264	183.086
	Lønsumsafgift, incl. årsregulering	55.561	58.466
	Feriepengeforpligtelse	320.384	197.491
	Feriepenge	0	40.839
	Danske Filminstruktører, mellemværende	88.057	2.111
	Skyldige omkostninger	56.006	79.687
		<u>1.393.372</u>	<u>768.505</u>
14	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		
	Foreningen har ikke påtaget sig kautions-, garanti- og eller andre forpligtelser.		

Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)

Praksis for specifikationer

Der er i året ændret praksis omkring behandlingen af rettighedsmidlerne jf. side 9.

De modtagne rettighedsmidler, i det enkelte regnskabsår, hensættes til fremtidige uddelinger til rettighedshaverne, efter fradrag af 10 - 20% til dækning af administrative omkostninger, som overføres til foreningen.

Når der er skabt sikkerhed for, at foreningen ikke modtager krav fra udefrakommende rettighedshavere, vil ikke udelte midler overføres til kollektiv uddeling i takt med de forældes.

Samlede rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)

1	Verdens-TV		5.190.051	
2	Radiomidler		516.134	
3	AVU-midler		818.439	
4	Kultur Plus, individuel (video)		979.133	
5	Kultur Plus, individuel (lyd)		0	
6	Kultur Plus, kollektiv		153.237	
7	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I)		998.669	
8	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke II)		9.007.255	
9	Film i undervisningen		496.988	
10	Tekst & node, kollektiv		0	
11	TV til Forsvaret, 2004-2014		0	
12	Mayday-midler		0	
13	TV2 Play		54.396	
14	Verdens-TV, digitale tjenester		2.522.657	
15	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse		710.286	
16	Puljer		0	
			<u>21.447.245</u>	
1	Verdens-TV			
2010	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		108.986	
	Overført til forældede midler		<u>-108.986</u>	0
2011	Afregning Copydan i 2017		21.107	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>178.985</u>	
			200.092	
	Overført til forældede midler	197.348		
	Overført til forening, 13%	<u>2.744</u>	<u>200.092</u>	0
			transport	0

			transport	0
2012	Afregning Copydan i 2017		23.047	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>305.545</u>	
			328.592	
	Overført til forældede midler	325.596		
	Overført til forening, 13%	<u>2.996</u>	<u>328.592</u>	0
2013	Afregning Copydan i 2017		141.647	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		710.632	
	Forrentning i 2017		<u>18.493</u>	
			870.772	
	Overført til forening, 13%		<u>18.414</u>	852.358
2014	Saldo, primo		1.625.699	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		511.687	
	Afregning Copydan i 2017		549.776	
	Forrentning i 2017		<u>55.623</u>	
			2.742.785	
	Overført til forening, 13%	71.471		
	Individuelt udbetalt i 2017	<u>363</u>	<u>71.834</u>	2.670.951
2015	Saldo, primo		3.319.656	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		848.490	
	Afregning Copydan i 2017		824.470	
	Forrentning i 2017		<u>108.470</u>	
			5.101.086	
	Overført til forening, 13%	107.181		
	Individuelt udbetalt i 2017	<u>3.327.163</u>	<u>3.434.344</u>	<u>1.666.742</u>
				<u>5.190.051</u>

2 Radiomidler			
2012	Overførte rettighedsmidler, ny praksis	25	
	Overført til forældede midler	<u>-25</u>	0
2013	Saldo, primo	62.134	
	Afregning Copydan i 2017	80.763	
	Forrentning i 2017	<u>1.617</u>	
		144.514	
	Overført til forening, 13%	<u>10.499</u>	134.015
2014	Saldo, primo	63.011	
	Afregning Copydan i 2017	136.610	
	Forrentning i 2017	<u>1.640</u>	
		201.261	
	Overført til forening, 13%	<u>17.759</u>	183.502
2015	Saldo, primo	50.328	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis	102.968	
	Afregning Copydan i 2017	47.508	
	Forrentning i 2017	<u>3.989</u>	
		204.793	
	Overført til forening, 13%	<u>6.176</u>	<u>198.617</u>
			<u>516.134</u>
3 AVU-midler			
2014	Saldo, primo	30.893	
	Overført til forældede midler	<u>-30.893</u>	0
2015	Saldo, primo	653.311	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis	144.369	
	Forrentning i 2017	<u>20.759</u>	<u>818.439</u>
			<u>818.439</u>

4 Kultur Plus, individuel (video)			
2012	Saldo, primo		93.988
	Overført til forældede midler		<u>-93.988</u>
			0
2013	Saldo, primo		100.335
	Overført til forældede midler		<u>-100.335</u>
			0
2014	Saldo, primo		100.395
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		211.645
	Forrentning i 2017		<u>8.120</u>
			320.160
	Individuelt udbetalt i 2017		<u>15.609</u>
			304.551
2015	Saldo, primo		7.354
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		5.270
	Afregning Copydan i 2017		767.024
	Forrentning i 2017		<u>329</u>
			779.977
	Individuelt udbetalt i 2017	5.682	
	Overført til forening, 13%	<u>99.713</u>	<u>105.395</u>
			<u>674.582</u>
			<u><u>979.133</u></u>
5 Kultur Plus, individuel (lyd)			
2014	Saldo, primo		1.786
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>6.522</u>
			8.308
	Overført til forældede midler		<u>8.308</u>
			0
2015	Saldo, primo		503
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>5.071</u>
			5.574
	Overført til forældede midler		<u>5.574</u>
			<u>0</u>
			<u><u>0</u></u>

6	Kultur Plus, kollektiv		
2015	Overførte rettighedsmidler, ny praksis	149.216	
	Forrentning i 2017	3.883	
	Afregning Copydan i 2017	<u>159</u>	
		153.258	
	Overført til forening, 15%	<u>21</u>	<u>153.237</u>
			<u><u>153.237</u></u>
7	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I)		
2013	Saldo, primo	584.711	
	Forrentning i 2017	<u>15.216</u>	599.927
2014	Saldo, primo	1.984.905	
	Forrentning i 2017	<u>51.654</u>	
		2.036.559	
	Individuelt udbetalt i 2017	<u>1.637.817</u>	<u>398.742</u>
			<u><u>998.669</u></u>
8	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke II)		
2013	Saldo, primo	784.360	
	Forrentning i 2017	<u>20.412</u>	804.772
2014	Saldo, primo	419.293	
	Forrentning i 2017	<u>10.912</u>	430.205
2015	Saldo, primo	0	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis	7.575.145	
	Forrentning i 2017	<u>197.133</u>	<u>7.772.278</u>
			<u><u>9.007.255</u></u>

9	Film i undervisningen			
2013	Saldo, primo		146.529	
	Forrentning i 2017		<u>3.813</u>	150.342
2014	Saldo, primo		165.717	
	Forrentning i 2017		<u>4.313</u>	170.030
2015	Saldo, primo		172.136	
	Forrentning i 2017		<u>4.480</u>	<u>176.616</u>
				<u><u>496.988</u></u>
10	Tekst & node, kollektiv			
2013	Saldo, primo		9.908	
	Forrentning i 2017		<u>258</u>	
			10.166	
	Overført til puljer		<u>10.166</u>	0
2014	Saldo, primo		406.932	
	Forrentning i 2017		<u>10.590</u>	
			417.522	
	Overført til puljer	124.982		
	Overført til kollektiv anvendelse, rejseregnskab	<u>292.540</u>	<u>417.522</u>	<u>0</u>
				<u><u>0</u></u>
11	TV til Forsvaret, 2004-2014			
	Saldo, primo			105.180
	Overført til forældede midler			<u>-105.180</u>
				<u><u>0</u></u>
12	Mayday-midler			
	Saldo, primo			21.000
	Overført til forældede midler			<u>21.000</u>
				<u><u>0</u></u>

13	TV2 Play		
	Saldo, primo		51.396
	Afregning TV2 i 2017		671.895
	Forrentning i 2017		<u>1.338</u>
			724.629
	Overført til forening, 8%	53.752	
	Individuelt udbetalt	<u>616.481</u>	<u>670.233</u>
			<u>54.396</u>
14	Verdens-TV, digitale tjenester		
2012	Afregning Copydan i 2017	48.500	
	Forrentning i 2017	<u>0</u>	
		48.500	
	Overført til forening, 13%	<u>6.305</u>	42.195
2013	Afregning Copydan i 2017	319.536	
	Forrentning i 2017	<u>0</u>	
		319.536	
	Overført til forening, 13%	<u>41.540</u>	277.996
2014	Afregning Copydan i 2017	502.076	
	Forrentning i 2017	<u>0</u>	
		502.076	
	Overført til forening, 13%	<u>65.270</u>	436.806
2015	Afregning Copydan i 2017	2.029.494	
	Forrentning i 2017	<u>0</u>	
		2.029.494	
	Overført til forening, 13%	<u>263.834</u>	<u>1.765.660</u>
			<u>2.522.657</u>

15 Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse

Saldo, primo		1.259.593
Overført fra Verdens-TV		631.931
Overført fra Radiomidler		25
Overført fra AVU-midler		30.893
Overført fra Kultur Plus, individuel (video)		194.323
Overført fra Kultur Plus, individuel (lyd)		13.882
Overført fra TV til Forsvaret, 2004-2014		105.180
Overført fra Tekst & node, kollektiv		292.540
Overført fra Mayday-midler		21.000
Overført fra Verdens-TV, Den Nationale Fordeling		27.965
Forrentning i 2017		<u>32.779</u>
		2.610.111
Annoncering	17.157	
Royaltykontor, rettighedsforvaltning	870.529	
Replikker	50.696	
Konsulent, CD områder	1.200	
Jurist	84.375	
Konferencer/møder	266.182	
Hjemmeside	392	
Dramadatabaseprojekt	17.735	
Database	250.000	
Revision	69.000	
Ekstern regnskabsassistance	<u>125.935</u>	
	1.753.201	
Overført til puljer	<u>146.624</u>	<u>1.899.825</u>
		<u><u>710.286</u></u>

16 Puljer

Arrangement - saldo, primo	24.650	
Overført til Produktioner-puljen	<u>24.650</u>	
	0	
Anvendt i året	<u>0</u>	0
Produktioner - saldo, primo	11.578	
Overført fra Arrangement-puljen	24.650	
Overført fra Tekst & node, kollektiv	135.148	
Overført fra forældede midler	<u>146.624</u>	
	318.000	
Anvendt i året	<u>318.000</u>	<u>0</u>
		<u>0</u>

Rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem)

Praksis for specifikationer

Der er i året ændret praksis omkring behandlingen af rettighedsmidlerne jf. side 9.

Midlerne opdeles i rettighedstyper fordelt på rettighedsår.

Der foretages følgende hensættelser:

13 % overføres til forbundet til dækning af administrative omkostninger.

10 % fradrages til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

7,5 % hensættes til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere.

Samlede rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem)

1	Verdens-TV		7.137.811
2	Radiomidler		303.495
3	AVU-midler		965.308
4	Kultur Plus, individuel (video)		206.372
5	Kultur Plus, individuel (lyd)		7.378
6	Kultur Plus, kollektiv		256.269
7	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)		12.189.836
8	Film i undervisningen		363.762
9	TV2 Play		12.246
10	Verdens-TV, digitale tjenester		4.105.308
11	Tekst & node, kollektiv		542.580
12	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%		3.087.303
13	Fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, 10%		<u>3.643.073</u>
			<u>32.820.741</u>
1	Verdens-TV		
2010	Saldo, primo	86.937	
	Hensættelse 2016, tilbageført	22.049	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis	<u>-108.986</u>	0
2011	Saldo, primo	142.774	
	Hensættelse 2016, tilbageført	36.211	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis	<u>-178.985</u>	0
2012	Saldo, primo	243.730	
	Hensættelse 2016, tilbageført	61.815	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis	<u>-305.545</u>	0
		transport	0

			transport	0
2013	Saldo, primo		567.009	
	Hensættelse 2016, tilbageført		143.623	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-710.632</u>	0
2014	Saldo, primo		408.371	
	Hensættelse 2016, tilbageført		103.316	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-511.687</u>	0
2015	Saldo, primo		685.032	
	Hensættelse 2016, tilbageført		163.458	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-848.490</u>	0
2016	Saldo, primo		2.558.925	
	Afregning Copydan i 2017		5.441.794	
	Forrentning i 2017		<u>66.592</u>	
			8.067.311	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	381.231		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	508.308		
	Individuelt udbetalt i 2017	4.129.053		
	Overført til forening, 13%	<u>660.800</u>	<u>5.679.392</u>	2.387.919
2017	Afregning Copydan i 2017		6.834.377	
	Forrentning i 2017		<u>0</u>	
			6.834.377	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	512.578		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	683.438		
	Overført til forening, 13%	<u>888.469</u>	<u>2.084.485</u>	<u>4.749.892</u>
				<u><u>7.137.811</u></u>

2 Radiomidler				
2012	Saldo, primo		20	
	Hensættelse 2016, tilbageført		5	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-25</u>	0
2015	Saldo, primo		82.136	
	Hensættelse 2016, tilbageført		20.832	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-102.968</u>	0
2016	Saldo, primo		101.415	
	Afregning Copydan i 2017		88.068	
	Forrentning i 2017		<u>2.639</u>	
			192.122	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	6.605		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	8.807		
	Overført til forening, 13%	<u>11.449</u>	<u>26.861</u>	165.261
2017	Afregning Copydan i 2017		198.898	
	Forrentning i 2017		<u>0</u>	
			198.898	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	14.917		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	19.890		
	Overført til forening, 13%	<u>25.857</u>	<u>60.664</u>	<u>138.234</u>
				<u><u>303.495</u></u>
3 AVU-midler				
2015	Saldo, primo		115.161	
	Hensættelse 2016, tilbageført		29.208	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-144.369</u>	0
2016	Afregning Copydan i 2017		746.987	
	Forrentning i 2017		<u>0</u>	
			746.987	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	56.024		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	74.699		
	Overført til forening, 13%	<u>97.108</u>	<u>227.831</u>	<u>519.156</u>
			transport	519.156

			transport	519.156
2017	Afregning Copydan i 2017		641.945	
	Forrentning i 2017		0	
			<u>641.945</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	48.146		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	64.194		
	Overført til forening, 13%	<u>83.453</u>	<u>195.793</u>	<u>446.152</u>
				<u>965.308</u>
4	Kultur Plus, individuel (video)			
2014	Saldo, primo		168.826	
	Hensættelse 2016, tilbageført		42.819	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-211.645</u>	0
2015	Saldo, primo		4.204	
	Hensættelse 2016, tilbageført		1.066	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-5.270</u>	0
2016	Afregning Copydan i 2017		233.522	
	Forrentning i 2017		0	
			<u>233.522</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	17.514		
	Overført til forening, 13%	<u>30.358</u>	<u>47.872</u>	185.650
2017	Afregning Copydan i 2017		26.066	
	Forrentning i 2017		0	
			<u>26.066</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	1.955		
	Overført til forening, 13%	<u>3.389</u>	<u>5.344</u>	<u>20.722</u>
				<u>206.372</u>

5 Kultur Plus, individuel (lyd)			
2014	Saldo, primo		5.202
	Hensættelse 2016, tilbageført		1.320
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-6.522</u>
			0
2015	Saldo, primo		4.045
	Hensættelse 2016, tilbageført		1.026
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-5.071</u>
			0
2016	Afregning Copydan i 2017		3.874
	Forrentning i 2017		<u>0</u>
			3.874
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	291	
	Overført til forening, 13%	<u>504</u>	<u>795</u>
			3.079
2017	Afregning Copydan i 2017		5.408
	Forrentning i 2017		<u>0</u>
			5.408
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	406	
	Overført til forening, 13%	<u>703</u>	<u>1.109</u>
			<u>4.299</u>
			<u><u>7.378</u></u>
6 Kultur Plus, kollektiv			
2015	Saldo, primo		119.028
	Hensættelse 2016, tilbageført		30.188
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-149.216</u>
			0
2016	Saldo, primo		4.978
	Afregning Copydan i 2017		165.271
	Hensættelse 2016, tilbageført		1.262
	Forrentning i 2017		<u>130</u>
			171.641
	Overført til forening, 13%		<u>21.485</u>
			<u>150.156</u>
		transport	150.156

			transport	150.156
2017	Afregning Copydan i 2017		121.969	
	Forrentning i 2017		0	
			<u>121.969</u>	
	Overført til forening, 13%		<u>15.856</u>	<u>106.113</u>
				<u>256.269</u>
7	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)			
2015	Saldo, primo		6.042.602	
	Hensættelse 2016, tilbageført		1.532.543	
	Overførte rettighedsmidler, ny praksis		<u>-7.575.145</u>	0
2016	Afregning Copydan i 2017		8.831.959	
	Forrentning i 2017		0	
			<u>8.831.959</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	662.397		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	883.196		
	Overført til forening, 13%	<u>1.148.155</u>	<u>2.693.748</u>	6.138.211
2017	Afregning Copydan i 2017		8.707.374	
	Forrentning i 2017		0	
			<u>8.707.374</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	653.053		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	870.737		
	Overført til forening, 13%	<u>1.131.959</u>	<u>2.655.749</u>	<u>6.051.625</u>
				<u>12.189.836</u>
8	Film i undervisningen			
2016	Afregning Copydan i 2017		203.755	
	Forrentning i 2017		0	
			<u>203.755</u>	
	Overført til forening, 13%		<u>26.488</u>	<u>177.267</u>
			transport	177.267

		transport	177.267	
2017	Afregning Copydan i 2017	214.362		
	Forrentning i 2017	0		
		<u>214.362</u>		
	Overført til forening, 13%	27.867	186.495	
			<u>363.762</u>	
9	TV2 Play			
	Afregning Copydan i 2017		931.444	
	Forrentning i 2017		0	
			<u>931.444</u>	
	Overført til forening, 8%	74.516		
	Individuelt udbetalt	844.682	919.198	
			<u>12.246</u>	
10	Verdens-TV, digitale tjenester			
2016	Afregning Copydan i 2017	3.118.893		
	Forrentning i 2017	0		
		<u>3.118.893</u>		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	233.917		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	311.889		
	Overført til forening, 13%	405.456	951.262	2.167.631
			<u>850.347</u>	
2017	Afregning Copydan i 2017	2.788.024		
	Forrentning i 2017	0		
		<u>2.788.024</u>		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	209.102		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	278.802		
	Overført til forening, 13%	362.443	850.347	1.937.677
			<u>4.105.308</u>	

11	Tekst & node, kollektiv			
2016	Saldo, primo		280.116	
	Hensættelse 2016, tilbageført		67.615	
	Forrentning i 2017		<u>7.290</u>	355.021
2017	Afregning Copydan i 2017		208.399	
	Overført til forening, 10%		<u>20.840</u>	<u>187.559</u>
				<u><u>542.580</u></u>
12	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%			
	Verdens-TV			
	2016, primosaldo		505.490	
	Hensættelse 2016, tilbageført		<u>227.346</u>	
			278.144	
	Tilgang i året		<u>381.231</u>	
			659.375	
	2017, primosaldo	0		
	Tilgang i året	<u>512.578</u>	<u>512.578</u>	1.171.953
	Radiomidler			
	2016, primosaldo		19.953	
	Hensættelse 2016, tilbageført		<u>8.930</u>	
			11.023	
	Tilgang i året		<u>6.605</u>	
			17.628	
	2017, primosaldo	0		
	Tilgang i året	<u>14.917</u>	<u>14.917</u>	32.545
	AVU-midler			
	2016, primosaldo		12.518	
	Hensættelse 2016, tilbageført		<u>12.518</u>	
			0	
	Tilgang i året		<u>56.024</u>	
			56.024	
	2017, primosaldo	0		
	Tilgang i året	<u>48.146</u>	<u>48.146</u>	104.170
			transport	1.308.668

Kultur Plus, individuel (video)		transport	1.308.668
2016, primosaldo		18.808	
Hensættelse 2016, tilbageført		<u>18.808</u>	
		0	
Tilgang i året		<u>17.514</u>	
		17.514	
2017, primosaldo	0		
Tilgang i året	<u>1.955</u>	<u>1.955</u>	19.469
Kultur Plus, individuel (lyd)			
2016, primosaldo		1.005	
Hensættelse 2016, tilbageført		<u>1.005</u>	
		0	
Tilgang i året		<u>291</u>	
		291	
2017, primosaldo	0		
Tilgang i året	<u>406</u>	<u>406</u>	697
Kultur Plus, kollektiv			
2016, primosaldo		13.479	
Hensættelse 2016, tilbageført		<u>13.479</u>	0
Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)			
2016, primosaldo		656.804	
Hensættelse 2016, tilbageført		<u>656.804</u>	
		0	
Tilgang i året		<u>662.397</u>	
		662.397	
2017, primosaldo	0		
Tilgang i året	<u>653.053</u>	<u>653.053</u>	1.315.450
Verdens-TV, digitale tjenester			
2016, primosaldo		0	
Tilgang i året		<u>233.917</u>	
		233.917	
2017, primosaldo	0		
Tilgang i året	<u>209.102</u>	<u>209.102</u>	443.019
		transport	3.087.303

		transport	3.087.303
	Tekst & node, kollektiv		
	2016, primosaldo	28.978	
	Hensættelse 2016, tilbageført	<u>28.978</u>	<u>0</u>
			<u>3.087.303</u>
13	Fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, 10%		
	Verdens-TV		
	2016, primosaldo	673.986	
	Hensættelse 2016, tilbageført	<u>303.127</u>	
		370.859	
	Tilgang i året	<u>1.191.746</u>	1.562.605
	Radiomidler		
	2016, primosaldo	26.605	
	Hensættelse 2016, tilbageført	<u>11.907</u>	
		14.698	
	Tilgang i året	<u>28.697</u>	43.395
	AVU-midler		
	2016, primosaldo	16.690	
	Hensættelse 2016, tilbageført	<u>16.690</u>	
		0	
	Tilgang i året	<u>138.893</u>	138.893
	Kultur Plus, individuel (video)		
	2016, primosaldo	25.077	
	Hensættelse 2016, tilbageført	<u>25.077</u>	
		0	
	Tilgang i året	<u>0</u>	0
	Kultur Plus, individuel (lyd)		
	2016, primosaldo	1.340	
	Hensættelse 2016, tilbageført	<u>1.340</u>	
		0	
	Tilgang i året	<u>0</u>	<u>0</u>
		transport	1.744.893

	transport	1.744.893	
Kultur Plus, kollektiv			
2016, primosaldo		17.971	
Hensættelse 2016, tilbageført		<u>17.971</u>	0
Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)			
2016, primosaldo		875.739	
Hensættelse 2016, tilbageført		<u>875.739</u>	
		0	
Tilgang i året		<u>1.753.933</u>	1.753.933
Tekst & node, kollektiv			
2016, primosaldo		38.637	
Hensættelse 2016, tilbageført		<u>38.637</u>	0
Verdens-TV, digitale tjenester			
2016, primosaldo		0	
Tilgang i året		<u>590.692</u>	<u>590.692</u>
			4.089.518
Anvendt til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i 2017			
Rettighedsalliancen		35.422	
Samrådet for ophavsret		1.500	
Bodilprisen		25.000	
CPH TV Festival		30.000	
Talentpris 2017		20.000	
Pitch me Baby-prisen		7.500	
Hædersprisen, Lise Nørgaard		50.000	
Prisfest		114.619	
Power of Women Festival		20.000	
Ekko Film Cup 2017		5.000	
Manuskriptpris for børne- og ungdomsteater		15.000	
Værksdatabase		34.734	
TheNextFilmFestival, manuskriptpris		8.212	
CPHFF Innovation		25.000	
Copenhagen Film Festivals		50.000	
Øvrige		<u>4.458</u>	<u>446.445</u>
			<u><u>3.643.073</u></u>

