

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))
Allan Seiersen (Statsaut. revisor)
Ulrik Dahl (Reg. revisor)
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))



GODKENDT REVISIONSAKTIESELSKAB

(CVR-nr. 37999687)

Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Nørre Voldgade 12, 1358 København K

Gennemsigthedsrapport for 2018

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og godkendt på
foreningens ordinære generalforsamling,

den 25/3 2019.

Dirigent

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for 2018	11
Balance pr. 31/12 2018	12
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2018	14
Noter	15
Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)	18
Rettighedsmidler (rettighedsår efter 1/1 2016)	24

Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2018 for Foreningen af Danske Sceneinstruktører. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 12. marts 2019

Bestyrelse

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Konklusion

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Foreningen af Danske Sceneinstruktører for regnskabsåret 2018, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Budget er ikke revideret

Gennemsigthedsrapporten indeholder i overensstemmelse med sædvanlig praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2018. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne, har ikke været underlagt revision.

Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 10, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om

foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigthedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigthedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigthedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigthedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigthedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigthedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigthedsrapporten. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

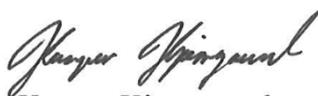
Rødovre, den 12. marts 2019

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr: 37 99 96 87



Kasper Kjærsgaard

registreret revisor

mne34537

Foreningsoplysninger

Foreningen

Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Nørre Voldgade 12

1358 København K

Telefon: 33 33 08 88

Hjemsted: København

Regnskabsår: 2018

Hjemmeside: www.stagedirectors.dk

Sekretariatsleder

Steen Madsen

Revisorer

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B

2610 Rødovre

Bankforbindelse

Jyske Bank

Danske Bank

Bestyrelse

Christoffer Berdal

Nicolei Faber

Inger Birkestrøm Juul

Madeleine Røn Juul

Karina Dichov Lund

Jacques S. Matthiessen

Erik Pold

Lene Skytt

Solveig Weinkouff

Ledelsesberetning

Indledning

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har som tidligere samlet samtlige indkomne midler fra Copydan i det ordinære regnskab for foreningen, men dog således at der sker en tydelig differentiering mellem foreningens regnskab og rettighedsregnskabet. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Struktur

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) er en medlemsorganisation med ca. 160 medlemmer, der arbejder inden for hele scenekunstmrådet (teaterinstruktion, koreografi, revy, musical, performance, tv-teater mv.). Foreningens bestyrelse består af 9 medlemmer, som vælges af generalforsamlingen. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed. Bestyrelsen modtager ikke et fremmødehonorar. Formanden vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling. Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed.

Året der gik

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har de sidste ca. 20 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at vi kan foretage dette hvert år. Alligevel har 2018 betydet store, navnlig administrative og kommunikative forandringer i vores praksis, som følge af CRM-direktivets implementering i 2016. Der skal ikke herske tvivl om, at det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling og at skulle sammenholde de mange timers tv-visninger med den enkelte ophavsmand/kvinde. Til brug herfor modtager og betaler vi for rapportering af brugen via Registration Denmark. Medlemsorganisationerne under Copydan har valgt at opsige denne aftale og Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) er derfor tvungent til selv at udføre en større del af rapporteringsarbejdet. Vi benytter os af rapportering for brugen på områderne Copydan Verdens Tv, Kulturplus, Arkiv og AVU.

Administrationsudgifterne har for 2018 været acceptable. Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har i 2018 også uddelt midler fra tidligere år samt ufordelbare restmidler.

I december 2018 er der modtaget kr. 1.043.411, der først disponeres og fordeles i 2019.

Ledelsesberetning, fortsat

Fordelingsnøgle

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) fordeler samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser og adm. udgifter) og udbetaler til alle, der har lavet instruktionsmæssige værker, uanset om de er medlem eller ej.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler: En af dem er, at de beløb fra CopyDan, som vi forvalter, skifter fra år til år. Herudover varierer det samlede antal tv-visninger på kanalerne også fra år til år.

Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er visningen sket på en hoved- eller niche kanal?
- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en serie eller er det et eneværk?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner vores rettighedsdatabase fordelingen af rettighedsmidlerne.

Investering og fradrag

En del af midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering, men i samarbejde med foreningens bank Jyske Bank har vi udviklet en dæmpet porteføljestrategi, som sikrer, at midlerne ikke bliver mindre værd med den nuværende negative indlånsrente, men samtidigt spreder risikoen for midlerne. For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt en hensættelse på 7,5 % til imødegåelse af senere krav. Denne procentsats skønnes lav, men vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav. De krav vi skal sikre midler til, er således alene på produktioner indenfor vores område. Derudover laves der en hensættelse på 10 % til sociale, uddannelses- og kulturelle formål og en hensættelse på 20 % til administration, som modregnes de faktiske udgifter i forbindelse med administration umiddelbart før udbetalingen. Som følge af CRM-direktivet fradrages de faktiske omkostninger for det administrative arbejde. Restmidler fra tidligere år end 2016, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år og ufordelbare midler til kollektiv fordeling, lægges til Legatudvalget og kontoen ”direkte anvendelse af de forældede midler”, som bestyrelsen anvender til gavn for scene-kunstbranchen. Legat midler annonceres på foreningens hjemmeside og instruktørbladet DPO, og kan søges af alle ophavsmænd og kvinder indenfor foreningens område. Der fradrages faktiske udgifter til administration.

Ledelsesberetning, fortsat

Copydan Verdens-TV, AVU-medier og Arkiv

De modtagne midler fordeles i videst muligt omfang individuelt til medlemmerne og andre rettighedshavere ifølge fordelingsregler fastsat af bestyrelsen.

Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 % af de modtagne midler.

10 % af de modtagne midler fradrages til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål, der anvendes i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

7,5 % af de modtagne midler hensættes til krav fra rettighedshavere. De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare), hvorefter de så vidt muligt efterudbetales til kendte rettighedshavere.

Ufordelbare vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

Risikostyring

Der er foretaget hensættelser på 10 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procent-sats skønnes lav, men direktivet gør det ikke muligt at hensætte mere.

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Regnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

Resultatopgørelsen

Indtægtskriterium

Foreningens andel af rettighedsindtægter fra Copy Dan medtages i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling og disponering er sket inden årets udgang.

Kontingentindtægter medtages i resultatopgørelsen, såfremt der er udsendt kontingentopkrævning ifølge medlemsliste.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver er målt til anskaffelsesværdi med fradrag af foretagne afskrivninger.

Driftsmidler afskrives lineært over 5 år, til en scrapværdi på kr. 0.

Inventaranskaffelser under kr. 13.500 pr. stk. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Finansielle anlægsaktiver

Obligationer er målt til statusdagens kursværdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Deposita er målt til kostpris.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger består af likvider i virksomhedens kassebeholdning, samt indestående i pengeinstitutter. Likvide beholdninger indregnes til dagsværdi.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

Forrentning af mellemværender med rettighedshavere

Mellemværender indgået efter den 1. januar 2005 er tilskrevet renter.

Resultatopgørelse for 2018

Note	2018	Budget	2017	
	kr.	2018	kr.	
		<i>(ikke revideret)</i>		
	Indtægter			
	Kontingenter	622.720	630.000	627.930
	Renter, rettighedsforvaltning	23.355	0	0
	Renter, incl. kursreguleringer og udbytte	-69.002	0	27.655
1	Rettighedsforvaltning	770.221	889.000	530.113
		<u>1.347.294</u>	<u>1.519.000</u>	<u>1.185.698</u>
	Udgifter			
2	Personaleomkostninger	874.471	946.000	815.818
3	Møde- og rejseomkostninger m.v.	137.756	190.000	108.276
4	Lokaleomkostninger	120.555	125.000	74.699
5	Administrationsomkostninger	214.512	258.000	186.905
		<u>1.347.294</u>	<u>1.519.000</u>	<u>1.185.698</u>
	Årets resultat før afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	Afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	Årets resultat	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>

der foreslås overført til næste år.

Balance pr. 31/12 2018

Note		31/12 2018	31/12 2017
	AKTIVER	kr.	kr.
	Driftsmidler	<u>0</u>	<u>0</u>
	Materielle anlægsaktiver i alt	<u>0</u>	<u>0</u>
	Obligationer	<u>2.626.346</u>	<u>2.683.342</u>
	Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>2.626.346</u>	<u>2.683.342</u>
6	Anlægsaktiver i alt	<u>2.626.346</u>	<u>2.683.342</u>
	Huslejedepositum, "Autorhuset I/S"	22.248	22.248
	Kapitalkonto, "Autorhuset I/S"	6.345	16.900
	Kontingentopkrævninger	181.700	176.325
	Tilgodehavende udbytteskat m.v.	<u>2.758</u>	<u>0</u>
	Tilgodehavender i alt	<u>213.051</u>	<u>215.473</u>
	Bankkonti	<u>6.715.505</u>	<u>6.218.895</u>
	Likvide beholdninger i alt	<u>6.715.505</u>	<u>6.218.895</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>6.928.556</u>	<u>6.434.368</u>
	Aktiver i alt	<u>9.554.902</u>	<u>9.117.710</u>

Balance pr. 31/12 2018

Note	31/12 2018	31/12 2017
	kr.	kr.
PASSIVER		
Saldo 1/1 2018	564.226	564.226
Årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>
Kapitalkonto i alt	<u>564.226</u>	<u>564.226</u>
Rettighedsmidler til og med 2015, jf. specifikation	5.266.607	5.172.436
Rettighedsmidler efter 1/1 2016, jf. specifikation	<u>3.110.679</u>	<u>2.484.337</u>
Mellemværende, rettighedshavere m.fl. i alt	<u>8.377.286</u>	<u>7.656.773</u>
Omkostningskreditorer	442.454	725.067
Afsat revisor	25.000	25.000
Mellemværende, Foreningen af Danske Filminstruktører	11.540	13.266
Mellemværende, Danske Dramatikeres Forbund	1.018	0
Skyldige uddelinger	<u>133.378</u>	<u>133.378</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>613.390</u>	<u>896.711</u>
Gældsforpligtelser i alt	<u>8.990.676</u>	<u>8.553.484</u>
Passiver i alt	<u>9.554.902</u>	<u>9.117.710</u>
7	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.	

Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2018

		2018
		kr.
Årets resultat		0
Kursreguleringer, værdipapirer		<u>56.996</u>
Pengestrømme vedrørende drift		<u>56.996</u>
Nedgang i tilgodehavender		2.422
Indfriet kortfristet gæld		-283.321
<u>Rettighedsmidler:</u>		
Afregning fra Copy Dan	2.338.299	
Udbetalt til rettighedshavere 2018	-953.362	
Overført til forening	-456.717	
Forretning	-23.355	
Anvendt til kollektive formål	<u>-184.352</u>	720.513
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet		<u>0</u>
Pengestrømme vedrørende investering		<u>439.614</u>
Ændringer i likvider		<u>496.610</u>
Likvider 1/1 2018		6.218.895
Likvider 31/12 2018		<u>6.715.505</u>
Afregning fra Copy Dan i december 2018		<u><u>1.043.411</u></u>

Noter

	2018	<i>Budget</i>	2017
	kr.	2018	kr.
1 Rettighedsforvaltning			
AVU, 20 %	28.101	19.000	22.435
Kultur Plus, 20 % (instruktør)	12.869	50.000	92
Kultur Plus, 20 % (manuskript)	4.662	10.000	33
Radiomidler, 20 %	17.984	0	27.969
Verdens TV, 20 %	174.988	185.000	153.490
Verdens TV digitale tjenester, 20 %	136.621	0	0
Arkiv 1+2, 20 %	503	125.000	102.285
	<u>375.728</u>	<u>389.000</u>	<u>306.304</u>
Kultur Plus, 20 % (kollektive midler)	31.527	0	0
Overført fra forældede midler	87.054	500.000	223.809
	<u>494.309</u>	<u>889.000</u>	<u>530.113</u>
Periodisering 1/1 2018, 20% (decemberafregning 2017)	484.594	-	-
Periodisering 31/12 2018, 20% (decemberafregning 2018)	-208.682	-	-
	<u>770.221</u>	<u>889.000</u>	<u>530.113</u>
2 Personaleomkostninger			
Lønninger incl. pensioner	804.424	855.000	756.292
Personaleudgifter	6.960	20.000	1.510
Offentlige ydelser	7.588	10.000	5.630
Lønsumsafgift	51.505	55.000	48.426
Efteruddannelse, personale	3.994	6.000	3.960
	<u>874.471</u>	<u>946.000</u>	<u>815.818</u>
3 Møde- og rejseomkostninger m.v.			
Mødeudgifter, incl. formandskab	66.994	70.000	53.739
Rejse- og kongresudgifter	6.985	20.000	17.281
Diæter	0	10.000	0
Repræsentation	6.276	10.000	6.250
Kørsel og transport	9.063	10.000	2.627
Nordisk arbejde	24.666	40.000	11.869
Medlemskampagne	23.772	30.000	16.510
	<u>137.756</u>	<u>190.000</u>	<u>108.276</u>

	2018 kr.	Budget 2018	2017 kr.
4 Lokaleomkostninger			
Resultat, "Autorhuset I/S"	120.555	125.000	74.699
	<u>120.555</u>	<u>125.000</u>	<u>74.699</u>
5 Administrationsomkostninger			
Telefon og internet	13.408	10.000	9.018
Porto	1.046	2.000	0
Fragt	0	3.000	0
Kontorartikler m.v.	8.480	8.000	6.280
Forsikringer	4.305	5.000	4.164
IT-udgifter	44.559	60.000	32.886
Faglitteratur og tryksager	2.789	10.000	2.452
Revisionshonorar	30.000	30.000	26.500
Honorar, bogføring	55.489	65.000	68.053
Gebyrer m.v.	6.269	17.000	14.614
Kontingenter og abonnemeter	41.204	40.000	22.479
Vedligeholdelse inventar, incl. småanskaffelser	6.963	8.000	459
	<u>214.512</u>	<u>258.000</u>	<u>186.905</u>
6 Anlægsaktiver		<u>Driftsmidler</u>	<u>Obligationer</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2018		15.471	2.799.622
Tilgang		0	0
Afgang		0	0
Anskaffelsessum pr. 31/12 2018		<u>15.471</u>	<u>2.799.622</u>
Afskrivninger pr. 1/1 2018		15.471	0
Afskrivninger		0	0
Afskrivninger pr. 31/12 2018		<u>15.471</u>	<u>0</u>
Op-/nedskrivninger pr. 1/1 2018		0	-116.280
Nedskrivninger		0	-56.996
Opskrivninger		0	0
Op-/nedskrivninger pr. 31/12 2018		<u>0</u>	<u>-173.276</u>
Bogført værdi pr. 31/12 2018		<u>0</u>	<u>2.626.346</u>

7 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.

Foreningen har stillet garanti overfor FTF-organisation på kr. 7.600.

Der eksisterer en ikke afsat feriepengeforpligtelse, der pr. 31/12 2018 udgør kr. 98.000.

Foreningen har ikke herudover påtaget sig kautions-, garanti- og eller andre forpligtelser.

Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)

Praksis for specifikationer

De modtagne rettighedsmidler, i det enkelte regnskabsår, hensættes til fremtidige uddelinger til rettighedshaverne, efter fradrag af 20% til dækning af administrative omkostninger, som overføres til foreningen.

Når der er skabt sikkerhed for, at foreningen ikke modtager krav fra udefrakommende rettighedshavere, vil ikke uddelte midler overføres til kollektiv uddeling i takt med de forældes eller udbetales til de relevante rettighedshaverne, såfremt det administrativt er forsvarligt.

	31/12 2018	31/12 2017	
	kr.	kr.	
Samlede rettighedsmidler før 10/4 2016			
1	AVU-midler og TV til søfarende	1.959	1.970
2	DNF under AVU	22.165	22.288
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)	128.546	129.257
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)	46.620	46.879
5	Radiomidler	162.338	163.236
6	Verdens TV	527.561	525.828
7	DNF under Verdens TV	131.988	132.359
8	Verdens TV - Digitale tjenester	342.072	281.375
9	CD Arkiv	182.974	183.986
10	Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)	330.320	307.213
11	Arkiv 1+2	212.147	213.320
12	Filmex/Seeatre	46.077	46.332
13	TV til Forsvaret	8.580	8.627
14	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse	<u>3.123.260</u>	<u>3.109.766</u>
	<u>5.266.607</u>	<u>5.172.436</u>	

1	AVU-midler og TV til søfarende		
2015	Saldo, primo	1.970	
	Forrentning i 2018	<u>-11</u>	<u>1.959</u>
			<u><u>1.959</u></u>
2	DNF under AVU		
2015	Saldo, primo	22.288	
	Forrentning i 2018	<u>-123</u>	<u>22.165</u>
			<u><u>22.165</u></u>
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)		
2013	Saldo, primo	40.511	
	Forrentning i 2018	<u>-223</u>	<u>40.288</u>
2014	Saldo, primo	47.869	
	Forrentning i 2018	<u>-263</u>	<u>47.606</u>
2015	Saldo, primo	40.877	
	Forrentning i 2018	<u>-225</u>	<u>40.652</u>
			<u><u>128.546</u></u>
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)		
2013	Saldo, primo	14.688	
	Forrentning i 2018	<u>-81</u>	<u>14.607</u>
2014	Saldo, primo	17.369	
	Forrentning i 2018	<u>-96</u>	<u>17.273</u>
2015	Saldo, primo	14.822	
	Forrentning i 2018	<u>-82</u>	<u>14.740</u>
			<u><u>46.620</u></u>

5	Radiomidler		
2013	Saldo, primo	5.494	
	Forrentning i 2018	<u>-30</u>	5.464
2014	Saldo, primo	68.162	
	Forrentning i 2018	<u>-375</u>	67.787
2015	Saldo, primo	89.580	
	Forrentning i 2018	<u>-493</u>	<u>89.087</u>
			<u><u>162.338</u></u>
6	Verdens TV		
2013	Saldo, primo	16.087	
	Forrentning i 2018	<u>-88</u>	15.999
2014	Saldo, primo	146.015	
	Afregning Copy Dan i 2018	5.348	
	Forrentning i 2018	<u>-827</u>	
		150.536	
	Overført til forening, 20 %	<u>1.070</u>	149.466
2015	Saldo, primo	363.726	
	Afregning Copy Dan i 2018	466	
	Forrentning i 2018	<u>-2.003</u>	
		362.189	
	Overført til forening, 20 %	<u>93</u>	<u>362.096</u>
			<u><u>527.561</u></u>

7	DNF under Verdens TV		
2013	Saldo, primo	54.494	
	Forrentning i 2018	<u>-300</u>	54.194
2014	Saldo, primo	36.427	
	Afregning Copy Dan i 2018	316	
	Forrentning i 2018	<u>-202</u>	
		36.541	
	Overført til forening, 20 %	<u>63</u>	36.478
2015	Saldo, primo	41.438	
	Afregning Copy Dan i 2018	134	
	Forrentning i 2018	<u>-229</u>	
		41.343	
	Overført til forening, 20 %	<u>27</u>	<u>41.316</u>
			<u>131.988</u>
8	Verdens TV - Digitale tjenester		
2013	Saldo, primo	30.538	
	Afregning Copy Dan i 2018	19.737	
	Forrentning i 2018	<u>-255</u>	
		50.020	
	Overført til forening, 20 %	<u>3.947</u>	46.073
2014	Saldo, primo	48.189	
	Afregning Copy Dan i 2018	33.162	
	Forrentning i 2018	<u>-411</u>	
		80.940	
	Overført til forening, 20 %	<u>6.632</u>	74.308
2015	Saldo, primo	202.648	
	Afregning Copy Dan i 2018	25.336	
	Forrentning i 2018	<u>-1.226</u>	
		226.758	
	Overført til forening, 20 %	<u>5.067</u>	<u>221.691</u>
			<u>342.072</u>

9	CD Arkiv		
2015	Saldo, primo	183.986	
	Forrentning i 2018	<u>-1.012</u>	<u>182.974</u>
			<u>182.974</u>
10	Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)		
	Saldo, primo		307.213
	Afregning Copy Dan i 2018		157.636
	Forrentning i 2018		<u>-1.827</u>
			463.022
	Overført til forening, 20 %		<u>31.527</u>
			431.495
	Udbetalte legater m.v., jf. indberetning om anvendelse af kollektiv trediedel		<u>101.175</u>
			<u>330.320</u>
11	Arkiv 1+2		
2014	Saldo, primo	213.320	
	Forrentning i 2018	<u>-1.173</u>	<u>212.147</u>
			<u>212.147</u>
12	Filmex/Seeatre		
2015	Saldo, primo	46.332	
	Forrentning i 2018	<u>-255</u>	<u>46.077</u>
			<u>46.077</u>
13	TV til Forsvaret		
2014	Saldo, primo	8.627	
	Forrentning i 2018	<u>-47</u>	<u>8.580</u>
			<u>8.580</u>

14	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse		
	Saldo, primo		3.109.766
	Udlodning af midler, forældet ved modtagelsen	247.308	
	Overført til forening, 20%	<u>49.462</u>	197.846
	Overført fra Kultur Plus, individuel (instruktør) vedrørende 2012		0
	Overført fra Kultur Plus, individuel (manuskript) vedrørende 2012		0
	Overført fra Radiomidler, vedrørende 2012		0
	Overført fra Verdens TV, vedrørende 2011-2012		0
	Overført fra DNF under Verdens TV, vedrørende 2010-2012		0
	Overført fra Verdens TV - Digitale tjenester, vedrørende 2012		<u>0</u>
			3.307.612
	Overført til direkte anvendelse*	146.760	
	Overført til rettighedsarbejde	<u>37.592</u>	<u>184.352</u>
			<u>3.123.260</u>
	Direkte anvendelse af forældede midler		
	Informationsmateriale		84.127
	Løbende rettighedsarbejde		<u>62.633</u>
			146.760
	*Overført fra forældede midler		<u>146.760</u>
			<u>0</u>

Rettighedsmidler (rettighedsår efter 1/1 2016)

Praksis for specifikationer

Rettighedsmidler indregnes i gennemsigthedsrapporten, når disse er udbetalt til foreningen.

Midlerne opdeles i rettighedstyper fordelt på rettighedsår.

Der foretages følgende hensættelser:

20 % overføres til foreningen til fordeling af administrative omkostninger.

10 % hensættes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige krav.

7,5 % hensættes til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere.

Samlede rettighedsmidler efter 10/4 2016

1	AVU-midler og TV til søfarende	218.149	138.389
2	DNF under AVU	14.022	7.253
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)	70.514	30.688
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)	25.555	11.128
5	Radiomidler	183.955	128.773
6	Verdens TV	772.309	616.036
7	DNF under Verdens TV	67.480	35.281
8	Verdens TV - Digitale tjenester	618.570	468.524
9	CD Arkiv	108.659	385.495
10	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere	452.794	284.046
11	Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål	578.672	378.724
		<u>3.110.679</u>	<u>2.484.337</u>

1 AVU-midler og TV til søfarende				
2016	Saldo, primo		70.322	
	Forrentning i 2018		<u>-387</u>	69.935
2017	Saldo, primo		68.067	
	Afregning Copy Dan i 2018		5.859	
	Forrentning i 2018		<u>-395</u>	
			73.531	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	586		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	439		
	Overført til forening, 20 %	<u>1.172</u>	<u>2.197</u>	71.334
2018	Afregning Copy Dan i 2018		123.689	
	Forrentning i 2018		<u>-425</u>	
			123.264	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	12.369		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	9.277		
	Overført til forening, 20 %	<u>24.738</u>	<u>46.384</u>	<u>76.880</u>
				<u>218.149</u>
2 DNF under AVU				
2016	Saldo, primo		7.253	
	Forrentning i 2018		<u>-40</u>	7.213
2017	Afregning Copy Dan i 2018		10.956	
	Forrentning i 2018		<u>-38</u>	
			10.918	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.096		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	822		
	Overført til forening, 20 %	<u>2.191</u>	<u>4.109</u>	<u>6.809</u>
				<u>14.022</u>

3 Kultur Plus, individuel (instruktør)			
2016	Saldo, primo		30.122
	Afregning Copy Dan i 2018		5.456
	Forrentning i 2018		<u>-184</u>
			35.394
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	546	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	409	
	Overført til forening, 20 %	<u>1.091</u>	<u>2.046</u> 33.348
2017	Saldo, primo		566
	Afregning Copy Dan i 2018		58.362
	Forrentning i 2018		<u>-204</u>
			58.724
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	5.836	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	4.377	
	Overført til forening, 20 %	<u>11.672</u>	<u>21.885</u> 36.839
2018	Afregning Copy Dan i 2018		525
	Forrentning i 2018		<u>-2</u>
			523
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	52	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	39	
	Overført til forening, 20 %	<u>105</u>	<u>196</u> 327
			<u><u>70.514</u></u>
4 Kultur Plus, individuel (manuskript)			
2016	Saldo, primo		10.922
	Afregning Copy Dan i 2018		1.984
	Forrentning i 2018		<u>-67</u>
			12.839
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	198	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	149	
	Overført til forening, 20 %	<u>397</u>	<u>744</u> 12.095
			transport 12.095

			transport	12.095
2017	Saldo, primo		206	
	Afregning Copy Dan i 2018		21.137	
	Forrentning i 2018		<u>-74</u>	
			21.269	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	2.114		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.585		
	Overført til forening, 20 %	<u>4.227</u>	<u>7.926</u>	13.343
2018	Afregning Copy Dan i 2018		189	
	Forrentning i 2018		<u>-1</u>	
			188	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	19		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	14		
	Overført til forening, 20 %	<u>38</u>	<u>71</u>	<u>117</u>
				<u>25.555</u>
5	Radiomidler			
2016	Saldo, primo		70.959	
	Afregning Copy Dan i 2018		0	
	Forrentning i 2018		<u>-390</u>	
			70.569	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	0		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	0		
	Overført til forening, 20 %	<u>0</u>	<u>0</u>	70.569
2017	Saldo, primo		57.814	
	Afregning Copy Dan i 2018		17.606	
	Forrentning i 2018		<u>-379</u>	
			75.041	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.761		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.320		
	Overført til forening, 20 %	<u>3.521</u>	<u>6.602</u>	<u>68.439</u>
			transport	139.008

			transport	139.008
2018	Afregning Copy Dan i 2018		72.315	
	Forrentning i 2018		-249	
			<u>72.066</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	7.232		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	5.424		
	Overført til forening, 20 %	<u>14.463</u>	<u>27.119</u>	<u>44.947</u>
				<u>183.955</u>
6	Verdens TV			
2016	Saldo, primo		203.991	
	Afregning Copy Dan i 2018		3.512	
	Forrentning i 2018		-981	
			<u>206.522</u>	
	Individuelt udbetalt	27.847		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	351		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	263		
	Overført til forening, 20 %	<u>702</u>	<u>29.163</u>	<u>177.359</u>
2017	Saldo, primo		412.045	
	Afregning Copy Dan i 2018		107.483	
	Forrentning i 2018		-865	
			<u>518.663</u>	
	Individuelt udbetalt	321.958		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	10.748		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	8.061		
	Overført til forening, 20 %	<u>21.497</u>	<u>362.264</u>	<u>156.399</u>
2018	Afregning Copy Dan i 2018		705.563	
	Forrentning i 2018		-2.426	
			<u>703.137</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	70.556		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	52.917		
	Overført til forening, 20 %	<u>141.113</u>	<u>264.586</u>	<u>438.551</u>
				<u>772.309</u>

7	DNF under Verdens TV			
2016	Saldo, primo		35.281	
	Afregning Copy Dan i 2018		14.970	
	Forrentning i 2018		<u>-246</u>	
			50.005	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.497		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.123		
	Overført til forening, 20 %	<u>2.994</u>	<u>5.614</u>	44.391
2017	Afregning Copy Dan i 2018		37.148	
	Forrentning i 2018		<u>-128</u>	
			37.020	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	3.715		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	2.786		
	Overført til forening, 20 %	<u>7.430</u>	<u>13.931</u>	<u>23.089</u>
				<u>67.480</u>
8	Verdens TV - Digitale tjenester			
2016	Saldo, primo		245.300	
	Afregning Copy Dan i 2018		35.662	
	Forrentning i 2018		<u>-1.472</u>	
			279.490	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	3.566		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	2.675		
	Overført til forening, 20 %	<u>7.133</u>	<u>13.374</u>	266.116
2017	Saldo, primo		223.224	
	Afregning Copy Dan i 2018		120.156	
	Forrentning i 2018		<u>-406</u>	
			342.974	
	Individuelt udbetalt	224.575		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	12.016		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	9.012		
	Overført til forening, 20 %	<u>24.031</u>	<u>269.634</u>	<u>73.340</u>
			transport	339.456

			transport	339.456
2018	Afregning Copy Dan i 2018		449.053	
	Forrentning i 2018		<u>-1.544</u>	
			447.509	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	44.905		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	33.679		
	Overført til forening, 20 %	<u>89.811</u>	<u>168.395</u>	<u>279.114</u>
				<u>618.570</u>
9	CD Arkiv			
2016	Saldo, primo		68.131	
	Afregning Copy Dan i 2018		2.516	
	Forrentning i 2018		<u>-383</u>	
			70.264	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	252		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	189		
	Overført til forening, 20 %	<u>503</u>	<u>944</u>	<u>69.320</u>
2017	Saldo, primo		317.364	
	Forrentning i 2018		<u>-218</u>	
			317.146	
	Individuelt udbetalt		<u>277.807</u>	<u>39.339</u>
				<u>108.659</u>

10 Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere

AVU midler

Hensættelser 2016, primo	8.413		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>0</u>	8.413	
Hensættelser 2017, primo	8.144		
Hensættelser for året 2017 i 2018	439		
Afregning Copy Dan 2017, restbeløb (ingen adm.fee)	<u>1.057</u>	9.640	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>9.277</u>	27.330

DNF under AVU

Hensættelser 2016, primo	868		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>0</u>	868	
Hensættelser 2017, primo	0		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>822</u>	822	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>0</u>	1.690

Kultur Plus, individuel (instruktør)

Hensættelser 2016, primo	3.604		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>409</u>	4.013	
Hensættelser 2017, primo	68		
Hensættelser for året 2017 i 2018	4.377		
Afregning Copy Dan 2017, restbeløb (ingen adm.fee)	<u>1.317</u>	5.762	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>39</u>	9.814

Kultur Plus, individuel (manuskript)

Hensættelser 2016, primo	1.307		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>149</u>	1.456	
Hensættelser 2017, primo	25		
Hensættelser for året 2017 i 2018	1.585		
Afregning Copy Dan 2017, restbeløb (ingen adm.fee)	<u>478</u>	2.088	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>14</u>	3.558

Radiomidler

Hensættelser 2016, primo	8.468		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>0</u>	8.468	
Hensættelser 2017, primo	6.917		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>1.320</u>	8.237	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>5.424</u>	<u>22.129</u>
		transport	64.521

		transport	64.521
<u>Verdens TV</u>			
Hensættelser 2016, primo	60.306		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>263</u>	60.569	
Hensættelser 2017, primo	49.297		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>8.061</u>	57.358	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>52.917</u>	170.844
<u>DNF under Verdens TV</u>			
Hensættelser 2016, primo	4.221		
Hensættelser for året 2016 i 2018	1.123		
Afregning Copy Dan 2016, restbeløb (ingen adm.fee)	<u>931</u>	6.275	
Hensættelser 2017, primo	0		
Hensættelser for året 2017 i 2018	2.786		
Afregning Copy Dan 2017, restbeløb (ingen adm.fee)	<u>30.405</u>	33.191	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>0</u>	39.466
<u>Verdens TV - Digitale tjenester</u>			
Hensættelser 2016, primo	29.348		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>2.675</u>	32.023	
Hensættelser 2017, primo	26.707		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>9.012</u>	35.719	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>33.679</u>	101.421
<u>CD Arkiv</u>			
Hensættelser 2016, primo	38.384		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>189</u>	38.573	
Hensættelser 2017, primo	37.969		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>0</u>	37.969	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>0</u>	<u>76.542</u>
			<u><u>452.794</u></u>

11 Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

AVU midler

Hensættelser 2016, primo	11.218		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>0</u>	11.218	
Hensættelser 2017, primo	10.858		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>586</u>	11.444	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>12.369</u>	35.031

DNF under AVU

Hensættelser 2016, primo	1.157		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>0</u>	1.157	
Hensættelser 2017, primo	0		
Hensættelser for året 2017 i 2018	1.096		
Afregning Copy Dan 2017, restbeløb (ingen adm.fee)	<u>878</u>	1.974	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>0</u>	3.131

Kultur Plus, individuel (instruktør)

Hensættelser 2016, primo	4.804		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>546</u>	5.350	
Hensættelser 2017, primo	90		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>5.836</u>	5.926	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>52</u>	11.328

Kultur Plus, individuel (manuskript)

Hensættelser 2016, primo	1.742		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>198</u>	1.940	
Hensættelser 2017, primo	33		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>2.114</u>	2.147	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>19</u>	4.106

Radiomidler, primo

Hensættelser 2016, primo	11.291		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>0</u>	11.291	
Hensættelser 2017, primo	9.222		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>1.761</u>	10.983	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>7.232</u>	<u>29.506</u>
		transport	83.102

<u>Verdens TV</u>		transport	83.102
Hensættelser 2016, primo	80.409		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>351</u>	80.760	
Hensættelser 2017, primo	65.729		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>10.748</u>	76.477	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>70.556</u>	227.793
<u>DNF under Verdens TV</u>			
Hensættelser 2016, primo	5.628		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>1.497</u>	7.125	
Hensættelser 2017, primo	0		
Hensættelser for året 2017 i 2018	3.715		
Afregning Copy Dan 2017, restbeløb (ingen adm.fee)	<u>19.655</u>	23.370	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>0</u>	30.495
<u>Verdens TV - Digitale tjenester</u>			
Hensættelser 2016, primo	39.130		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>3.566</u>	42.696	
Hensættelser 2017, primo	35.609		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>12.016</u>	47.625	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>44.905</u>	135.226
<u>CD Arkiv, primo</u>			
Hensættelser 2016, primo	51.178		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>252</u>	51.430	
Hensættelser 2017, primo	50.626		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>0</u>	50.626	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>0</u>	<u>102.056</u>
			<u><u>578.672</u></u>

