

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))  
Allan Seiersen (Statsaut. revisor)  
Ulrik Dahl (Reg. revisor)  
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)  
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))



GODKENDT REVISIONSAKTIESELSKAB

(CVR-nr. 37999687)

# Dansk Forfatterforening - Autorkonto

Strandgade 6, st., 1401 København K

CVR-nr. 19 73 55 83

## Gennemsigthedsrapport for 2018

## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for 2018	11
Balance pr. 31/12 2018	13
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2018	15
Noter	16

## Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2018 for Dansk Forfatterforening - Autorkonto. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 20. februar 2019

### Bestyrelse

Morten Visby  
formand

Kirsten Marthedal  
næstformand

Sanne Udsen  
kasserer

Frank Egholm

Lotte Thrane

Lotte Petri

Kaare Øster

Ulla Lauridsen

Sally Altschuler

Inge Duelund Nielsen

Amdi Silvestri

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### **Til bestyrelsen i Dansk Forfatterforening**

#### **Konklusion**

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Dansk Forfatterforening - Autorkonto for regnskabsåret 2018, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten**

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 10, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

#### **Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## **Revisors ansvar for revisionen af gennemsigtighedsrapporten**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigtighedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigtighedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigtighedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigtighedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigtighedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigtighedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigtighedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigtighedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigtighedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigtighedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

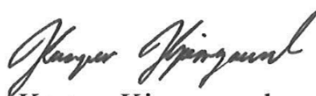
Rødovre, den 20. februar 2019

### **JS Revision**

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr. 37 99 96 87



Kasper Kjærsgaard

registreret revisor

mne34537

## **Foreningsoplysninger**

### **Foreningen**

Dansk Forfatterforening  
Strandgade 6, st.  
1401 København K

Telefon:	32 95 51 00
Hjemsted:	København
Regnskabsår:	2018
Hjemmeside:	<a href="http://www.danskforfatterforening.dk">www.danskforfatterforening.dk</a>

### **Sekretariatschef**

Sara Strand

### **Revisorer**

JS Revision  
Godkendt Revisionsaktieselskab  
Egegårdsvej 39B  
2610 Rødovre

### **Bankforbindelse**

Danske Bank

## Ledelsesberetning

Dansk Forfatterforening har samlet alle indkomne midler fra Copydan i et regnskab under eget CVR-nr. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år, og ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

### **Struktur**

Dansk Forfatterforening er en medlemsorganisation med ca. 1.350 medlemmer inden for genrene (skønlitterære og faglitterære forfattere, lyrikere, oversættere, illustratører og forfattere af børne- og ungdomslitteratur). Foreningens bestyrelse består af 11 medlemmer hvoraf 5 er valgte faggruppe-repræsentanter og 5 medlemmer, der er valgt direkte af generalforsamlingen. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed. Bestyrelsen arbejder ulønnet. Formand, næstformand og kasserer modtager dog honorar. Formanden tegner foreningen. Generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed.

### **Året der gik**

Vi har fordelt 2017-midlerne og udbetalt midlerne i sommeren 2018. Det har været et særdeles arbejdsmæssigt krævende år, da vi stadig er nye i området med at fordele og udbetale midler individuelt som følge af CRM-direktivets implementering i 2016. Det har været, og er et stort og kompliceret arbejde, da vi bl.a. ikke kan benytte lister fra fx Registration Denmark grundet for dårlig kreditering af forfattere i de oprindelige produktioner. Men vi har arbejdet med opgaven, og har fundet en del rettighedshavere via andre metoder og kanaler. Det drejer sig om midler fra Copydan Verdens Tv, Kulturplus, Arkiv og AVU. Alle indkomne midler berørt af CRM-direktivet er behandlet efter omfattende søgninger og inden for de givne frister. Indkomne midler efter uddeling henstår til videre søgninger og rettighedskrav.

Efter de første 2 års erfaringer med individuel fordeling i 2017 (2016 og 2015 midler til uddeling) og i 2018 (2017 midler til uddeling) har Dansk Forfatterforenings bestyrelse sammen med DsF besluttet fra og med 2018 at lade Forfatternes forvaltningsselskab (FFS) monitorere optrædener i TV. Det betyder, at Dansk Forfatterforening jf. kort omtale på sidste års generalforsamling nu forelægger generalforsamlingen i Dansk Forfatterforening 2019, at midler (AVU, Kulturplus, Verdenstv og Arkiv) fra 2018 og fremover vil blive fordelt og udbetalt via FFS. Midlerne skal dog stadig overføres fra Copydan til Dansk Forfatterforening, som laver 10 % hensættelse til imødegåelse af senere krav samt 10 % træk til sociale og kulturelle formål. Dansk Forfatterforening står for videreformidling af pengene til FFS, når FFS fremsender en dokumenteret udbetalingsanmodning med redegørelse for antal fundne rettighedshavere, administration mv. FFS udarbejder ligeledes en gennemsigtighedsrapport ved årets afslutning som lægges på FFS's hjemmeside og sendes til Copydan.

### **Andre bemærkninger til gennemsigtighedsrapporten 2018**

IUM står for internationale uanbringelige midler og kommer fra Copydan Tekst og Node, som selv står for individuel fordeling på det danske område. Visda (tidligere Copydan Billedkunst) er overgået til en lignende individuel fordeling fra 2017.



Dansk Forfatterforening har i 2018 også uddelt midler fra tidligere år (2014 og før), 10 % hensættelser til sociale og kulturelle formål samt ufordelbare restmidler (bl.a. IUM) via Autorkontoen Legatmidler, som annonceres i dagspressen og sociale medier, og kan søges af alle forfattere, oversættere og illustratorer.

### **Fordelingsnøgle**

For 2017 midler fordelt og udbetalt i sommeren 2018 fra Copydan Verdenstv, Kulturplus, AVU er der lavet en fordelingsnøgle bestående af: en rimelig basistakst + derefter udregnet det totale økonomiske beløb delt med antal minutter. Derefter udregnet den enkelte rettighedshavers beløb som basistakst + (minuttal x minuttakst). Rimelighedsbetragtning omkring basistakstens størrelse har på baggrund af sidste års generalforsamlings beslutning (april 2018) været delegeret til Dansk Forfatterforenings bestyrelse. Bestyrelsen fastsatte basistaksten til 2200 kr. for 2017-midler udbetalt i 2018. Kulturplus og AVU er blevet lavet som et spejl af Verdenstv da det ikke har været muligt at finde data af ordentlig kvalitet.

### **Investering og fradrag**

Midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering.

For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt en hensættelse på 10 % til imødegåelse af senere krav. Denne procentsats skønnes meget lav. Da arbejdet med at finde folk er kompliceret, er vi af den opfattelse, at denne hensættelse bør være større – dog gør direktivet det ikke muligt at lave hensættelsen større.

Midler fra Copydan Arkiv er en undtagelse – beløbets størrelse taget i betragtning - og derfor er der aftalt en minimumsbuffer på 15.000 kr., som afsættes hvert år til imødegåelse af krav.

Derudover er der lavet en hensættelse på 10 % til sociale og kulturelle formål, og der er fradraget faktiske udgifter i forbindelse med administration umiddelbart før udbetalingen.

Som følge af CRM-direktivet fradrages faktiske omkostninger for det administrative arbejde. Det er et stort og omfattende arbejde at finde rettighedshaverne holdt op mod størrelsen på de indkomne midler, så generalforsamlingen blev i Dansk Forfatterforening i foråret 2018 gjort bekendt med og godkendte, at administrationen kan overskride 20 %, som tidligere har været Copydan-pejlemærket.

For konkrete administrationsprocenter og fordelingsprocenter mv. se note 1 og 4.

Restmidler fra tidligere år, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år og ufordelbare midler til kollektivfordeling er blevet overført til Autorkontoens Legatmidler. Autorkontoen Legatmidler annonceres i dagspressen og på sociale medier, og kan søges af alle forfattere, oversættere og illustratorer. Der fradrages faktiske udgifter til administration.

Særligt for de internationale uanbringelige midler (IUM) fra Tekst og Node gælder, at der anvendes midler til specifikke ophavsretslige formål (se note). Restmidler fra IUM lægges også i Autorkontoen legatmidler.

### **Risikostyring**

Der er foretaget hensættelser på 10 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procentsats skønnes dog for lav, men direktivet gør det ikke muligt at hensætte mere. Risikostyringspolitikken er i øvrigt delegeret til bestyrelsen.

## Anvendt regnskabspraksis

### Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Årsregnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

### Resultatopgørelsen

#### **Vederlag**

Vederlag indtægtsføres med de beløb, som modtages fra Copydan efter betalingskriteriet.

#### **Uddelinger**

Uddelinger i henhold til bestemmelserne i vedtægterne for Copydan Fællesforeningen samt foreningens politikker. Der foretages reservation af disponible midler til imødegåelse af vederlagskrav.

#### **Udgifter til administration**

Andel af lønninger, honorar m.v. afholdt af Dansk Forfatterforening til administration, udgiftsføres med de faktiske udgifter.

#### **Finansielle poster**

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, der periodiseres.

### Balancen

#### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

#### **Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger består af indestående i pengeinstitutter. Likvide beholdninger indregnes til dagsværdi.

#### **Gældsforpligtelser**

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

### Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen præsenteres efter den indirekte metode og viser pengestrømme vedrørende drift, investeringer og finansiering samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

## Resultatopgørelse for 2018

Note		2018	2017
		kr.	kr.
	<b>Indtægter</b>		
4	<b>Individuel fordeling</b>		
	Arkivpakken	735	140.641
	Verdens TV	1.812.805	2.471.581
	KulturPlus	204.609	222.765
	AVU-kopier	797.060	740.755
	<b>Individuel fordeling i alt</b>	<u>2.815.209</u>	<u>3.575.742</u>
3	<b>Uanbringelige restmidler, IUM</b>		
	IUM (Tekst og Node)	1.290.155	1.334.569
	<b>Uanbringelige restmidler, IUM i alt</b>	<u>1.290.155</u>	<u>1.334.569</u>
4	<b>Autorkonto Legater</b>		
	Visda (Pulje C)	647.127	440.494
	KulturPlus, kollektivt, (Pulje B)	108.745	145.439
	Hovedpuljen, (Pulje A)	2.032.735	1.261.484
	Div. restmidler (før fordeling og adm.bidrag)	2.114.829	3.114.719
	<b>Autorkonto Legater i alt</b>	<u>4.903.436</u>	<u>4.962.136</u>
	<b>Indtægter i alt</b>	<u>9.008.800</u>	<u>9.872.447</u>
	<b>Udgifter</b>		
4	<b>Individuel fordeling (2016-19, 2017-20, 2018-21, 2019-22)</b>		
	Arkivpakken	-138.148	-280.536
	Verdens TV	-2.459.769	-1.464.072
	KulturPlus	-60.863	-226.857
	AVU-kopier	-993.551	-691.156
	<b>Individuel fordeling i alt</b>	<u>-3.652.331</u>	<u>-2.662.621</u>
	<b>Uanbringelige restmidler</b>		
4	<b>(IUM) Tekst og Node</b>		
	Ophavsretslige udgifter, (IUM) Tekst og Node	<u>-1.214.619</u>	<u>-503.064</u>

Note		2018	2017
		kr.	kr.
4	<b>Autorkonto legater</b>		
	Visda (Pulje C)	-633.710	-438.160
	KulturPlus, kollektivt, (Pulje B)	-108.919	-267.306
	Hovedpuljen, (Pulje A)	-1.839.196	-1.157.581
	Div. restmidler (før fordeling og adm.bidrag), administration DF	<u>-2.667.605</u>	<u>-2.086.929</u>
	<b>Autorkonto legater i alt</b>	<u>-5.249.430</u>	<u>-3.949.976</u>
	<b>Udgifter i alt</b>	<u>-10.116.380</u>	<u>-7.115.661</u>
2	<b>Finansielle poster</b>	<u>0</u>	<u>0</u>
	<b>Årets resultat</b>	<u><u>-1.107.580</u></u>	<u><u>2.756.786</u></u>

**Årets resultat er fordelt på de respektive balanceposter.**

**Balance pr. 31/12 2018**

Note	31/12 2018	31/12 2017
<b>AKTIVER</b>	kr.	kr.
Mellemregning, Dansk Forfatterforening	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Tilgodehavender i alt</b>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<u>7.341.206</u>	<u>7.628.970</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u>7.341.206</u>	<u>7.628.970</u>
<b>Aktiver i alt</b>	<u><u>7.341.206</u></u>	<u><u>7.628.970</u></u>

**Balance pr. 31/12 2018**

Note	31/12 2018	31/12 2017
<b>PASSIVER</b>	kr.	kr.
<b>Autorkonto Legater</b>		
Visda	32.346	3.929
Nordisk Illustratorseminar	0	15.000
KulturPlus, kollektivt	2.476	2.649
Hovedpuljen	241.946	48.407
Sociale puljer	100.000	100.000
Autorkonto legatmidler hensat til fordeling 2019	<u>1.917.364</u>	<u>2.470.140</u>
<b>Autorkonto Legater i alt</b>	<u>2.294.132</u>	<u>2.640.125</u>
<b>Individuel fordeling</b>		
Arkivpakken	22.042	159.456
Verdens TV	1.612.301	2.671.452
KulturPlus	352.415	208.669
AVU	538.159	734.649
Hensat til udbetaling	108.089	0
Hensat til rettighedskrav	<u>885.479</u>	<u>0</u>
<b>Individuel fordeling, disponibler midler</b>	<u>3.518.485</u>	<u>3.774.226</u>
<b>Uanbringelige restmidler</b>		
Ophavsretsligt arbejde, (IUM) Tekst og Node	<u>1.290.155</u>	<u>1.214.619</u>
<b>Uanbringelige restmidler i alt</b>	<u>1.290.155</u>	<u>1.214.619</u>
<b>Disponible midler i alt</b>	<u>7.102.772</u>	<u>7.628.970</u>
Restmidler IUM, hensat til fordeling i 2019	<u>238.434</u>	<u>0</u>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<u>238.434</u>	<u>0</u>
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<u>238.434</u>	<u>0</u>
<b>Passiver i alt</b>	<u>7.341.206</u>	<u>7.628.970</u>

## Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2018

	2018 kr.
Årets resultat	-1.107.580
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger	0
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter	0
Ændring i driftskapital	0
	<hr/> -1.107.580
Modtagne finansielle indtægter	0
Betalte finansielle omkostninger	0
<b>Pengestrømme vedrørende drift</b>	<hr/> <b>-1.107.580</b>
Tilgodehavender	0
Periodeafgrænsningsposter	0
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet	0
<b>Pengestrømme vedrørende investering</b>	<hr/> <b>0</b>
Periodisering, disponible midler	819.816
Betalt udbytte	0
<b>Pengestrømme vedrørende finansiering</b>	<hr/> <b>819.816</b>
<b>Ændringer i likvider</b>	<hr/> <b>-287.764</b>
Likvider 1/1 2018	7.628.970
<b>Likvider 31/12 2018</b>	<hr/> <b>7.341.206</b>



## Noter

		2018	2017
		kr.	kr.
<b>1</b>	<b>Modtagne vederlag fra Copydan og Visda i alt</b>	<u>3.943.948</u>	<u>3.484.954</u>
	<b>Administrationsbidrag</b>		
		<u><i>Adm.procent</i></u>	
	Arkivpakken	1 28.057	0
	Verdens TV	11 418.771	360.683
	Kulturplus	0 4.953	59.082
	AVU	6 217.281	179.852
	<b>Administration, individuel fordeling i alt</b>	<u>669.062</u>	<u>599.617</u>
	Hovedpulje, pulje A	8 316.578	85.083
	Kulturplus, kollektiv pulje B	0 12.083	12.452
	Visda, pulje C	2 87.203	74.222
	Internationale uanbringelige midler (IUM)	0 0	154.545
	<b>Adm. Legatadministration i alt</b>	<u>415.864</u>	<u>326.302</u>
	<b>Administrationsbidrag til Dansk Forfatterforening</b>	28 1.084.926	925.919
	<b>Fordeling til individuelle rettighedshavere:</b>		
	Arkivpakken	3 110.091	111.723
	Individuel fordeling	45 1.773.570	1.246.826
	Hensat til sociale/kulturelle formål	14 537.316	349.618
	<b>Fordeling til individuelle rettighedshavere i alt</b>	<u>2.420.977</u>	<u>1.708.167</u>
<b>2</b>	<b>Finansielle poster</b>		
	Renteudgifter	<u>0</u>	<u>0</u>
	<b>Finansielle poster i alt</b>	<u>0</u>	<u>0</u>

Renteudgifter for 2018 er indeholdt under øvrige udgifter. De samlede renteudgifter udgør kr. 44.559.

		2018	2017
		kr.	kr.
<b>3 IUM (Tekst og Node) 2018</b>			
Tilskud		1.290.155	1.334.569
<u>Heraf anvendt til:</u>			
Ophavsretslige udgifter hensat til 2019	150.000		-267.674
Ophavsretslige arbejde hensat til 2019	300.000		-238.434
Autorkonto legatudbetalinger 2020	635.155		-623.461
Retsager hensat til 2019	75.000		-75.000
Projekter hensat til 2019	130.000	1.290.155	-130.000
		<u>0</u>	<u>0</u>

#### 4 Resultatdisponering

	31.12.2018	Udbetalt/ uddelinger	Modtagne beløb	31.12.2017
	kr.			kr.
<b>Individuel fordeling</b>				
Arkivpakken:				
Uddeling	0	110.091	0	0
Administrationsomkostninger	0	28.057	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	0	0	0
	<u>6.961</u>	<u>138.148</u>	<u>653</u>	<u>144.456</u>
Hensættelse til rettighedskrav	15.082	0	82	15.000
<b>Arkivpakken i alt</b>	<u><b>22.043</b></u>	<u><b>138.148</b></u>	<u><b>735</b></u>	<u><b>159.456</b></u>

	31.12.2018	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2017
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
<b>Individuel fordeling 2016-2019</b>				
<b>Verdens TV:</b>				
Uddeling	0	1.173	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	32.361	0	0
	356.193	33.534	19.774	369.953
Hensættelse til rettighedskrav	-77.815	32.361	0	-45.454
<b>Verdens TV i alt</b>	<b>278.378</b>	<b>65.895</b>	<b>19.774</b>	<b>324.499</b>
<b>KulturPlus:</b>				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	791	0	0
	26.849	791	7.911	19.729
Hensættelse til rettighedskrav	-20.520	791	0	-19.729
<b>KulturPlus i alt</b>	<b>6.329</b>	<b>1.582</b>	<b>7.911</b>	<b>0</b>
<b>AVU:</b>				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	0	0	0
	1.475	0	0	1.475
Hensættelse til rettighedskrav	-1.475	0	0	-1.475
<b>AVU i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Individuel fordeling 2016-2019 i alt</b>	<b>284.707</b>	<b>67.477</b>	<b>27.685</b>	<b>324.499</b>
Rest til udbetaling	15.845	0	0	54.338
Hensættelse til rettighedskrav	94.507	0	0	66.658
Udbetalt fra hensættelse	-17.123	0	0	-6.397
<b>Individuel fordeling 2016-2019*</b>	<b>377.936</b>	<b>67.477</b>	<b>27.685</b>	<b>439.098</b>

	31.12.2018	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2017
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
<b>Individuel fordeling 2017-2020</b>				
<b>Verdens TV:</b>				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	65.666	0	0
	781.974	65.666	49.861	797.779
Hensættelse til rettighedskrav	-210.244	65.666	0	-144.578
<b>Verdens TV i alt</b>	<b>571.730</b>	<b>131.332</b>	<b>49.861</b>	<b>653.201</b>
<b>KulturPlus:</b>				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	19.351	0	0
	192.223	19.351	15.108	196.466
Hensættelse til rettighedskrav	-22.306	19.351	0	-2.955
<b>KulturPlus i alt</b>	<b>169.917</b>	<b>38.702</b>	<b>15.108</b>	<b>193.511</b>
<b>AVU:</b>				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	6.970	0	0
	130.312	6.970	0	137.282
Hensættelse til rettighedskrav	-74.549	6.970	0	-67.579
<b>AVU i alt</b>	<b>55.763</b>	<b>13.940</b>	<b>0</b>	<b>69.703</b>
<b>Individuel fordeling 2017-2020 i alt</b>	<b>797.410</b>	<b>183.974</b>	<b>64.969</b>	<b>916.415</b>
Rest til udbetaling	12.401	0	0	82.475
Hensættelse til rettighedskrav	315.221	0	0	215.112
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	0
<b>Individuel fordeling 2017-2020*</b>	<b>1.125.032</b>	<b>183.974</b>	<b>64.969</b>	<b>1.214.002</b>

	31.12.2018	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2017
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
<b>Individuel fordeling 2018-2021</b>				
<b>Verdens TV:</b>				
Uddeling	0	606.482	0	0
Vederlag indkommet senere end uddeling	0	0	321.648	0
Administrationsomkostninger	0	418.771	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	128.157	0	0
Sociale/kulturelle formål, senere uddelt	0	12.488	0	0
	<u>437.316</u>	<u>1.165.898</u>	<u>321.648</u>	<u>1.281.566</u>
Hensættelse til rettighedskrav	-128.157	128.157	0	0
Hensættelse til rettighedskrav, senere uddelt	-12.488	12.488	0	0
<b>Verdens TV i alt</b>	<u>296.671</u>	<u>1.306.543</u>	<u>321.648</u>	<u>1.281.566</u>
<b>KulturPlus:</b>				
Uddeling	0	7.173	0	0
Vederlag indkommet senere end uddeling	0	0	171.653	0
Administrationsomkostninger	0	4.953	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	1.516	0	0
	<u>173.169</u>	<u>13.642</u>	<u>171.653</u>	<u>15.158</u>
Hensættelse til rettighedskrav	-1.516	1.516	0	0
<b>KulturPlus i alt</b>	<u>171.653</u>	<u>15.158</u>	<u>171.653</u>	<u>15.158</u>
<b>AVU:</b>				
Uddeling	0	314.675	0	0
Vederlag indkommet senere end uddeling	0	0	75.394	0
Administrationsomkostninger	0	217.281	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	66.495	0	0
	<u>141.889</u>	<u>598.451</u>	<u>75.394</u>	<u>664.946</u>
Hensættelse til rettighedskrav	-66.495	66.495	0	0
<b>AVU i alt</b>	<u>75.394</u>	<u>664.946</u>	<u>75.394</u>	<u>664.946</u>
<b>Individuel fordeling 2018-2021 i alt</b>	<u>543.718</u>	<u>1.986.647</u>	<u>568.695</u>	<u>1.961.670</u>
Rest til udbetaling	79.842	0	0	0
Hensættelse til rettighedskrav	277.735	0	0	0
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	0
<b>Individuel fordeling 2018-2021*</b>	<u>901.295</u>	<u>1.986.647</u>	<u>568.695</u>	<u>1.961.670</u>

	31.12.2018	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2017
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
<b>Individuel fordeling 2019-2022</b>				
<b>Verdens TV:</b>				
Uddeling	0	669.445	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	143.277	0	0
	608.800	812.722	1.421.522	0
Hensættelse til rettighedskrav	-143.277	143.277	0	0
<b>Verdens TV i alt</b>	<b>465.523</b>	<b>955.999</b>	<b>1.421.522</b>	<b>0</b>
<b>KulturPlus:</b>				
Uddeling	0	4.291	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	565	0	0
	5.081	4.856	9.937	0
Hensættelse til rettighedskrav	-565	565	0	0
<b>KulturPlus i alt</b>	<b>4.516</b>	<b>5.421</b>	<b>9.937</b>	<b>0</b>
<b>AVU:</b>				
Uddeling	0	170.331	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	72.167	0	0
	479.168	242.498	721.666	0
Hensættelse til rettighedskrav	-72.167	72.167	0	0
<b>AVU i alt</b>	<b>407.001</b>	<b>314.665</b>	<b>721.666</b>	<b>0</b>
<b>Individuel fordeling 2019-2022 i alt</b>	<b>877.040</b>	<b>1.276.085</b>	<b>2.153.125</b>	<b>0</b>
Rest til udbetaling	0	0	0	0
Hensættelse til rettighedskrav	215.138	0	0	0
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	0
<b>Individuel fordeling 2019-2022*</b>	<b>1.092.178</b>	<b>1.276.085</b>	<b>2.153.125</b>	<b>0</b>
<b>Individuel fordeling i alt*</b>	<b>3.518.484</b>	<b>3.652.331</b>	<b>2.815.209</b>	<b>3.774.226</b>

\* (31.12.2018 er inkl. hensættelser og restbetaling)

	31.12.2018	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2017
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
<b>Uanbringelige restmidler</b>				
<b>(IUM) Tekst og Node:</b>				
Autorkonto legatudbetalinger	-151.039	774.500	0	623.461
Ophavsretslige udgifter hensat til 2019	56.154	91.570	0	147.724
Ophavsretslige arbejde hensat til 2019	0	238.434	0	238.434
Retsager hensat til 2019	21.125	53.875	0	75.000
Projekter hensat til 2019	73.760	56.240	0	130.000
<b>Uanbringelige restmidler i alt</b>	<b>1.290.155</b>	<b>1.214.619</b>	<b>1.290.155</b>	<b>1.214.619</b>
<b>Autorkonto Legater</b>				
<b>Visda, pulje C:</b>				
Uddeling	-546.507	546.507	0	0
Administrationsomkostninger	-87.203	87.203	0	0
	17.346	633.710	647.127	3.929
Nordisk Illustratorseminar	15.000	0	0	15.000
<b>Visda, pulje C i alt</b>	<b>32.346</b>	<b>633.710</b>	<b>647.127</b>	<b>18.929</b>
<b>KulturPlus, kollektivt, Pulje B:</b>				
Uddeling	-108.919	108.919	0	0
Administrationsomkostninger	-12.083	12.083	0	0
Overført fra fællespuljen til administration	12.083	-12.083	0	0
Overført fra tidligere år, fællespuljen Autor	108.745	0	108.745	0
<b>KulturPlus, kollektivt, Pulje B i alt</b>	<b>2.476</b>	<b>108.919</b>	<b>108.745</b>	<b>2.650</b>
<b>Hovedpuljen, Pulje A:</b>				
Uddeling	-1.791.593	1.791.593	0	0
Social pulje	-47.603	47.603	0	0
Administrationsomkostninger	-316.578	316.578	0	0
Overført fra fællespuljen til administration	316.578	-316.578	0	0
	-1.790.789	1.839.196	0	48.407
Overført fra tidligere år, fællespuljen Autor	2.032.735	0	2.032.735	0
Hensat sociale midler	100.000	0	0	100.000
<b>Hovedpuljen, Pulje A i alt</b>	<b>341.946</b>	<b>1.839.196</b>	<b>2.032.735</b>	<b>148.407</b>
<b>Autor legatmidler hensat til fordeling:</b>				
Fællespuljen Autor	1.917.364	2.667.605	2.114.829	2.470.140
<b>Autor legatmidler hensat til fordeling i alt</b>	<b>1.917.364</b>	<b>2.667.605</b>	<b>2.114.829</b>	<b>2.470.140</b>
<b>Autorkonto Legater i alt</b>	<b>2.294.132</b>	<b>5.249.430</b>	<b>4.903.436</b>	<b>2.640.126</b>

