

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))  
Ulrik Dahl (Reg. revisor)  
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)  
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))



GODKENDT REVISIONSAKTIESELSKAB

(CVR-nr. 37999687)

# Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Linnésgade 25, 2., 1361 København K

## Gennemsigthedsrapport for 2022

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og godkendt på  
foreningens ordinære generalforsamling,

den 23/3 2023.

---

Dirigent  
Karina Dickov Lund

## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse for 2022	12
Balance pr. 31/12 2022	13
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2022	15
Noter	16
Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)	19
Rettighedsmidler (rettighedsår efter 1/1 2016)	23
Hovedtal for vederlag modtaget fra Copydan	49

## **Ledespåtegning**

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2022 for Foreningen af Danske Sceneinstruktører. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 8. marts 2023

Bestyrelse

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### **Til bestyrelsen i Foreningen af Danske Sceneinstruktører**

#### **Konklusion**

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Foreningen af Danske Sceneinstruktører for regnskabsåret 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for almindelige ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 11, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 11 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Budget er ikke revideret**

Gennemsigthedsrapporten indeholder i overensstemmelse med sædvanlig praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2022. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne, har ikke været underlagt revision.

#### **Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten**

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 11, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

#### **Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om

foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigthedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigthedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigthedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigthedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigthedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigthedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigthedsrapporten. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 8. marts 2023

#### **JS Revision**

Godkendt Revisionsaktieselskab  
Else Sørensens Vej 32, 2610 Rødovre  
CVR-nr: 37 99 96 87

Kasper Kjærsgaard  
registreret revisor

mne34537

## Foreningsoplysninger

### **Foreningen**

Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Linnésgade 25, 2.

1361 København K

Telefon: 33 33 08 88

Hjemsted: København

Regnskabsår: 2022

Hjemmeside: [www.stagedirectors.dk](http://www.stagedirectors.dk)

### **Sekretariatschef**

Mille Herum Dideriksen

### **Revisorer**

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Else Sørensens Vej 32

2610 Rødovre

### **Bankforbindelse**

Jyske Bank

Danske Bank

### **Bestyrelse**

Lene Skytt (forperson)

Jeremy M. Thomas (næstforperson)

Christoffer Berdal

Andreas Dawe

Emil Rostrup

Geir Sveaass

Karina Dichov Lund

Anna Schulín-Zeuthen

Anne Barslev

## Ledelsesberetning

### **Indledning**

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har samlet indkomne midler fra Copydan i det ordinære regnskab for foreningen. Det sker med en tydelig differentiering mellem foreningens regnskab og regnskabet for rettigheder. I regnskabet optræder både midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

### **Struktur**

FDS er en non-profit medlemsorganisation, der arbejder inden for scenekunstbranchen, og som repræsenterer sceneinstruktører, iscenesættere og koreografer. Foreningen har ca. 165 medlemmer. Foreningens bestyrelse består af 9 medlemmer, som vælges af generalforsamlingen. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed og arbejder ulønnet. Forpersonen ansættes tre måneder årligt efter den ordning, som generalforsamlingen vedtog i 2019. Forpersonen vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling. Generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed.

### **Året der gik**

FDS har i 2022 fået ny sekretariatschef og ny forperson og har igangsat en række nye tiltag. Nye formater for medlemsarrangementer er testet. Et nyhedsbrev er kommet til verden. Nye processer for Copydan-udbetaling er kommet til. Og en række nye udvalg og arbejdsgrupper er blevet etableret. Meget nyt er sket i 2022, men forbundet har også videreført igangværende aktiviteter og indsats; herunder dialogen med Dansk Teater (DT) om en mulig overenskomst for Landsdelsscenerne og teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde, som i årets løb er blevet til forhandlinger, som fortsætter i 2023. Herudover har forbundet haft fokus på ansættelser på Det Kongelige Teater (DKT) og påbegyndt forhandlinger med DKT om en mulig fælles standardaftale for ansættelse af instruktører på DKT. Forbundet er ligeledes i dialog med Den Danske Scenekunstscole om løn og ansættelsesvilkår for instruktører, der arbejder på skolen.

Forbundet har indsendt tre høringssvar og engageret sig i relevante fora og råd, hvor vi arbejder for og samarbejder med andre organisationer og forbund om freelancere og kunstneres rettigheder og arbejdsvilkår. Blandt andet Dansk Kunstnerråd, Nordiske Sceneinstruktørers Råd (NSiR), Create Denmark, Samrådet for Ophavsret og Copydan. Vi var i 2022 værter for årsmødet i NSiR.

Sekretariatet har i 2022 håndteret langt over 100 medlemshenvendelser. Henvendelserne strækker sig fra tjek og gennemgang af kontraktvilkår, generel rådgivning og sparring, hjælp til forhandling og juridisk støtte til håndtering af tvister og meget mere.



## Ledelsesberetning, fortsat

FDS har haft voksevæk med hele 17 nye medlemmer. Desværre har vi også sagt farvel til en række trofaste medlemmer, som desværre er gået bort i løbet af året.

Sekretariatschefen blev i november 2022 ansat på fuld tid for at imødekomme mængden af opgaver og ansvar.

### **Copydan-midler**

FDS har i 2022 foretaget individuel fordeling af indkomne rettighedsmidler modtaget fra Copydan. Udbetalingen er sket efter fristen i oktober, hvilket skyldes overgangen til en ny sekretariatschef, opbyggelse af nye strukturer og processer for udbetaling af rettighedsmidler samt opstart af en ny medarbejder, der fx står for gennemgang af tv-lister og opbygning af rettighedshaver arkiv samt de beregninger, som danner grundlag for udbetalingerne.

Det er fortsat et administrativt stort og omkostningskrævende arbejde at foretage individuel fordeling. Det skyldes blandt andet, at de mange timers tv-visninger skal gennemgås og sammenholdes med rettighedshavere. Til brug herfor modtager og betaler vi for rapportering af brugen på områderne Copydan Verdens TV, Copydan KulturPlus, Copydan Arkiv og Copydan AVU-medier. I 2022 købte vi rapportering af tv-visning fra Gallup. Vi har ligeledes udgifter til den føromtalte medarbejder, som står for en del af arbejdet i forbindelse med rettighedsudbetalingerne. Arbejdet er ligeledes understøttet af sekretariatet, som også står for kontakten til rettighedshaverne og selve udbetalingerne.

I 2022 udbetalte forbundet rettighedsmidler individuelt fra:

- Copydan Verdens TV flow-tv 2021
- Copydan Verdens TV Digitale tv-tjenester 2021
- Copydan AVU-medier 2021

Midlerne fra Copydan Arkiv 2021 udbetales hurtigst muligt i 2023.

Administrationsprocenten endte i 2022 på 17,8 %. Det er første gang i mange år, at administrationsprocenten er under 20%. Det er glædeligt og skyldes blandt andet, at kontingentindtægterne i 2022 har en større andel af foreningens økonomi, og at administrationsomkostningerne er lavere.

### **Fordelingspolitik**

De modtagne midler er i videst muligt omfang blevet fordelt individuelt til rettighedshaverne ifølge fordelingsregler godkendt af generalforsamlingen, med undtagelse af nødvendige hensættelser og administrationsudgifter. Forbundet udbetaler til alle, der har bevaret deres ret til vederlag fra Copydan, og som har lavet instruktionsmæssige scenekunstværker, der fx er blevet vist på tv, uanset om de er medlem af FDS eller ej.

## Ledelsesberetning, fortsat

### **Copydan Verdens TV Flow, Copydan Verdens TV Digitale tv-tjenester og Copydan AVU-medier**

Ud fra datalister fra Gallup udarbejder vi lister over værker og rettighedshavere. Fordelingen af midlerne mellem rettighedshaverne sker herefter på baggrund af flere faktorer. De beløb, som vi forvalter fra Copydan, skifter fx fra år til år. Det samme gør det samlede antal tv-visninger på kanalerne. Herudover beregnes den enkelte rettighedshavers andel bl.a. ud fra følgende parametre:

- Er visningen sket på en hoved- eller nichekanal?
- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?

I de tilfælde, hvor der er flere instruktører om ét værk, fordeles de allokerede rettighedsmidler i henhold til instruktørernes interne fordelingsnøgle.

### **Copydan Arkiv**

Ud fra datalister fra DR udarbejder vi lister over værker og rettighedshavere. Fordelingen af midlerne mellem rettighedshaverne sker herefter på baggrund af flere faktorer. De beløb, som vi forvalter, skifter fra år til år. Det samme gør det samlede antal klip/visninger. Herudover indgår varigheden på værket også i beregningen. I de tilfælde, hvor der er flere rettighedshavere om ét værk, fordeles de allokerede rettighedsmidler i henhold til instruktørernes interne fordelingsnøgle.

### **Copydan KulturPlus**

De individuelle midler fra KulturPlus er af så begrænset størrelse, at det administrativt ikke kan svare sig at udbetale disse individuelt. De kollektive midler fra KulturPlus anvendes til kollektive formål til gavn for hele scenekunstbranchen.

### **Hensættelser**

7,5% af de modtagne vederlag hensættes til efterfølgende indkomne krav fra rettighedshavere. Da datagrundlaget for Copydan Arkiv og Copydan Verden TV Digitale tv-tjenester er behæftet med usikkerhed, hensættes der for disse to områder 20% til efterfølgende krav. Dette vil fremgå af noten til den specifikke pulje. De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, hvor midlerne efter 3 år kan klassificeres som ufordelbare.

Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på højst 20% af de modtagne midler.

Administrationsomkostninger fratrækkes før fordeling af vederlag. Derudover laves en hensættelse på 10% af de modtagne vederlag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, der anvendes i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

## Ledelsesberetning, fortsat

### **Risikostyring**

Som beskrevet er der foretaget hensættelser til imødegåelse af efterfølgende indkomne krav fra rettighedshavere.

De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ufordelbare vederlag efterudbetales så vidt muligt til kendte rettighedshavere eller anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

### **Investering og fradrag**

En del af midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering. I samarbejde med foreningens bank, Jyske Bank, har vi udviklet en dæmpet porteføljestrategi, som sikrer, at midlerne ikke bliver mindre værd med den gældende indlånsrente, men samtidigt spreder risikoen for midlerne.

### **Rettighedsmidler**

Rettighedsmidlerne er efter ændret praksis (grundet CRM-direktivet) opdelt på rettighedsår til og med 2015 og på rettighedsår fra 2016 og frem. Rettighedsåret er det år, midlerne er opkrævet og ikke det år, hvor midlerne er modtaget. Rettighedsmidler til og med 2015 er i vidt omfang blevet udbetalt eller uddelt til kollektive formål. Restmidler fra tidligere år end 2016, som vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet, forældes.

Forældede midler anvendes til formål til gavn for hele scenekunstbranchen. I 2022 har vi bl.a. anvendt forældede midler til at understøtte udbetalingen af rettighedsmidler, til juridisk gennemsyn af kontrakter samt til advokatbistand i rettighedsspørgsmål, forhandlinger og sager, der vedrører instruktørers rettigheder, men også til løn til foreningens forperson og dennes arbejde med at fremme scenekunstbranchen og repræsentere sceneinstruktører i relevante fora og råd.

## Anvendt regnskabspraksis

### Regnskabsgrundlag

Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Regnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

### Resultatopgørelsen

#### **Indtægtskriterium**

Foreningens andel af rettighedsindtægter fra Copydan medtages i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling og disponering er sket inden årets udgang.

Kontingentindtægter medtages i resultatopgørelsen, såfremt der er udsendt kontingentopkrævning ifølge medlemsliste.

### Balancen

#### **Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver er målt til anskaffelsesværdi med fradrag af foretagne afskrivninger.

Driftsmidler afskrives lineært over 5 år, til en scrapværdi på kr. 0.

Aktiver med en kostpris under den skattemæssige grænse for småaktiver indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

#### **Finansielle anlægsaktiver**

Obligationer er målt til statusdagens kursværdi.

#### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Deposita er målt til kostpris.

#### **Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger består af likvider i virksomhedens kassebeholdning, samt indestående i pengeinstitutter. Likvide beholdninger indregnes til statusdagens kurs.

#### **Gældsforpligtelser**

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

#### **Forrentning af mellemværender med rettighedshavere**

Mellemværender indgået efter den 1. januar 2005 er tilskrevet renter.

## Resultatopgørelse for 2022

Note	2022	Budget	2021	
	kr.	2022	kr.	
		<i>(ikke revideret)</i>		
	<b>Indtægter</b>			
	Kontingenter	629.691	650.000	649.091
	Kursreguleringer, obligationer	-228.516	0	-24.389
	Renter, rettighedsforvaltning	0	0	0
	Udbytte	0	0	0
	Renter	-87.508	-75.000	-73.580
1	Rettighedsforvaltning	538.987	385.900	585.113
		<u>852.654</u>	<u>960.900</u>	<u>1.136.235</u>
	<b>Udgifter</b>			
2	Personaleomkostninger	501.063	497.500	773.109
3	Møde- og rejseomkostninger m.v.	23.283	73.000	27.584
4	Lokaleomkostninger	157.703	164.000	136.723
5	Administrationsomkostninger	146.235	223.000	194.572
		<u>828.284</u>	<u>957.500</u>	<u>1.131.988</u>
	<b>Årets resultat før afskrivninger</b>	<u>24.370</u>	<u>3.400</u>	<u>4.247</u>
	Afskrivninger	<u>-3.397</u>	<u>-3.400</u>	<u>-4.247</u>
	<b>Årets resultat</b>	<u>20.973</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

der foreslås overført til næste år.

## Balance pr. 31/12 2022

Note	31/12 2022	31/12 2021
<b>AKTIVER</b>	kr.	kr.
Driftsmidler	<u>13.590</u>	<u>16.987</u>
<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<u>13.590</u>	<u>16.987</u>
Obligationer	<u>2.365.222</u>	<u>2.593.738</u>
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<u>2.365.222</u>	<u>2.593.738</u>
<b>6 Anlægsaktiver i alt</b>	<u>2.378.812</u>	<u>2.610.725</u>
Huslejedepositum, "Autorhuset I/S"	31.576	30.656
Kapitalkonto, "Autorhuset I/S"	52.213	70.289
Kontingentopkrævninger	196.968	157.338
Tilgodehavende udbytteskat m.v.	<u>0</u>	<u>181</u>
<b>Tilgodehavender i alt</b>	<u>280.757</u>	<u>258.464</u>
Bankkonti	<u>11.865.448</u>	<u>10.391.256</u>
<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<u>11.865.448</u>	<u>10.391.256</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u>12.146.205</u>	<u>10.649.720</u>
<b>Aktiver i alt</b>	<u>14.525.017</u>	<u>13.260.445</u>

## Balance pr. 31/12 2022

Note	31/12 2022	31/12 2021
<b>PASSIVER</b>	kr.	kr.
Saldo 1/1 2022	564.226	564.226
Årets resultat	<u>20.973</u>	<u>0</u>
<b>Kapitalkonto i alt</b>	<u>585.199</u>	<u>564.226</u>
Rettighedsmidler til og med 2015, jf. specifikation	3.574.678	3.998.547
Rettighedsmidler efter 1/1 2016, jf. specifikation	<u>9.727.613</u>	<u>8.043.566</u>
<b>Mellemværende, rettighedshavere m.fl. i alt</b>	<u>13.302.291</u>	<u>12.042.113</u>
Omkostningskreditorer	456.949	485.195
Afsat revisor	35.000	35.000
Mellemværende, Danske Dramatikeres Forbund	12.200	533
Skyldige uddelinger	<u>133.378</u>	<u>133.378</u>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<u>637.527</u>	<u>654.106</u>
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<u>13.939.818</u>	<u>12.696.219</u>
<b>Passiver i alt</b>	<u>14.525.017</u>	<u>13.260.445</u>
7	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.	

## Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2022

	2022	
		kr.
Årets resultat	20.973	
Af- og nedskrivninger	3.397	
Kursreguleringer, værdipapirer	228.516	
<b>Pengestrømme vedrørende drift</b>	<b>252.886</b>	
Tilgang i tilgodehavender	-22.293	
Indfriet kortfristet gæld	-16.579	
<u>Rettighedsmidler:</u>		
Afregning fra Copydan	2.608.197	
Udbetalt til rettighedshavere 2022	-582.347	
Overført til forening	-464.910	
Forrentning	0	
Anvendt til kollektive formål	-300.762	1.260.178
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet		0
<b>Pengestrømme vedrørende investering</b>		<b>1.221.306</b>
<b>Ændringer i likvider</b>		<b>1.474.192</b>
Likvider 1/1 2022		10.391.256
<b>Likvider 31/12 2022</b>		<b>11.865.448</b>
Afregning fra Copydan i december 2022		979.806



## Noter

	2022	Budget	2021
	kr.	2022	kr.
<b>1 Rettighedsforvaltning</b>			
AVU, 17,82 %	31.402	40.000	37.985
Kultur Plus, 17,82 % (instruktør)	43.441	15.000	16.149
Kultur Plus, 17,82 % (manuskript)	15.737	10.000	5.779
Radiomidler, 17,82 %	6.582	10.000	9.049
Verdens TV, 17,82 %	144.619	180.000	178.994
Verdens TV digitale tjenester, 17,82 %	95.067	170.000	167.187
Arkiv 1+2, 17,82 %	98.322	100.000	216.553
	<u>435.170</u>	<u>525.000</u>	<u>631.696</u>
Kultur Plus, 17,82 % (kollektive midler)	29.730	10.000	11.229
Overført fra forældede midler	0	0	146.358
	<u>464.900</u>	<u>535.000</u>	<u>789.283</u>
Periodisering 1/1 2021, 20% (decemberafregning 21)	248.688	248.688	44.518
Periodisering 31/12 2022, 17,82% (decemberafregning 22)	-174.601	-397.788	-248.688
	<u>538.987</u>	<u>385.900</u>	<u>585.113</u>
<b>2 Personaleomkostninger</b>			
Lønninger incl. pensioner	452.635	440.000	673.512
Personaleudgifter	2.871	10.000	12.962
Offentlige ydelser	8.921	7.500	11.439
Lønsumsafgift	36.636	35.000	69.084
Efteruddannelse, personale	0	5.000	6.112
	<u>501.063</u>	<u>497.500</u>	<u>773.109</u>
<b>3 Møde- og rejseomkostninger m.v.</b>			
Mødeudgifter, incl. formandskab	22.420	50.000	20.898
Rejse- og kongresudgifter	0	8.000	0
Repræsentation	863	5.000	1.262
Kørsel og transport	0	10.000	5.424
	<u>23.283</u>	<u>73.000</u>	<u>27.584</u>

	2022	Budget	2021
	kr.	2022	kr.
<b>4 Lokaleomkostninger, Autorhuset I/S</b>			
Husleje og rengøring	87.458	95.000	90.230
Afskrivninger	5.998	6.000	6.972
Advokat, forsikringer og økonomi	13.540	10.500	6.842
Øvrige udgifter, Autorhuset I/S	50.707	52.500	32.679
	<u>157.703</u>	<u>164.000</u>	<u>136.723</u>
<b>5 Administrationsomkostninger</b>			
Telefon og internet	215	15.000	17.064
Tab på kontingenter	0	5.000	0
Kontorartikler m.v.	99	10.000	4.020
Forsikringer	6.617	5.000	4.214
IT-udgifter	41.533	60.000	43.321
Faglitteratur og tryksager	0	5.000	1.189
Revisionshonorar	35.000	35.000	44.469
Administration, bogføring, lønafvikling mv. - løn	50.947	43.000	43.555
Gebyrer m.v.	8.335	10.000	8.616
Kontingenter og abonnementer	3.489	15.000	21.926
Vedligeholdelse inventar, incl. småanskaffelser	0	20.000	6.198
	<u>146.235</u>	<u>223.000</u>	<u>194.572</u>

<b>6 Anlægsaktiver</b>	<u>Driftsmidler</u>	<u>Obligationer</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2022	42.013	2.799.622
Tilgang	0	0
Afgang	0	0
<b>Anskaffelsessum pr. 31/12 2022</b>	<u>42.013</u>	<u>2.799.622</u>
Afskrivninger pr. 1/1 2022	25.026	0
Afskrivninger	3.397	0
<b>Afskrivninger pr. 31/12 2022</b>	<u>28.423</u>	<u>0</u>
Op-/nedskrivninger pr. 1/1 2022	0	-205.884
Nedskrivninger	0	-228.516
Opskrivninger	0	0
<b>Op-/nedskrivninger pr. 31/12 2022</b>	<u>0</u>	<u>-434.400</u>
<b>Bogført værdi pr. 31/12 2022</b>	<u>13.590</u>	<u>2.365.222</u>

**7 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.**

Foreningen har ikke herudover påtaget sig kautions-, garanti- og/eller andre forpligtelser.

## Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)

### Praksis for specifikationer

De modtagne rettighedsmidler, i det enkelte regnskabsår, hensættes til fremtidige uddelinger til rettighedshaverne, efter fradrag af 20% til dækning af administrative omkostninger, som overføres til foreningen.

Når der er skabt sikkerhed for, at foreningen ikke modtager krav fra udefrakommende rettighedshavere, vil ikke uddelte midler overføres til kollektiv uddeling i takt med de forældes eller udbetales til de relevante rettighedshaverne, såfremt det administrativt er forsvarligt.

	31/12 2022	31/12 2021	
	kr.	kr.	
<b>Samlede rettighedsmidler før 10/4 2016</b>			
1	AVU-midler og TV til søfarende	0	6.307
2	DNF under AVU	0	22.456
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)	0	43.606
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)	0	15.812
5	Radiomidler	0	89.273
6	Verdens TV	0	366.748
7	DNF under Verdens TV	0	57.398
8	Verdens TV - Digitale tjenester	0	222.169
9	CD Arkiv	0	284.289
10	Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)	0	284.115
11	Filmex/Seeatre	0	46.173
12	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse	3.574.678	2.560.201
	<u>3.574.678</u>	<u>3.998.547</u>	

<b>1</b>	<b>AVU-midler og TV til søfarende</b>		
2015	Saldo, primo	6.307	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-6.307</u>	<u>0</u>
			<u>0</u>
<b>2</b>	<b>DNF under AVU</b>		
2015	Saldo, primo	22.455	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-22.455</u>	<u>0</u>
			<u>0</u>
<b>3</b>	<b>Kultur Plus, individuel (instruktør)</b>		
2015	Saldo, primo	43.606	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-43.606</u>	<u>0</u>
			<u>0</u>
<b>4</b>	<b>Kultur Plus, individuel (manuskript)</b>		
2015	Saldo, primo	15.812	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-15.812</u>	<u>0</u>
			<u>0</u>
<b>5</b>	<b>Radiomidler</b>		
2015	Saldo, primo	89.273	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-89.273</u>	<u>0</u>
			<u>0</u>
<b>6</b>	<b>Verdens TV</b>		
2015	Saldo, primo	366.748	
	Afregning Copydan i 2022	<u>389</u>	
		367.137	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	367.068	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>69</u>	<u>0</u>
			<u>0</u>

<b>7 DNF under Verdens TV</b>			
2015	Saldo, primo		57.398
	Afregning Copydan i 2022		16.976
			<u>74.374</u>
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	71.348	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>3.026</u>	<u>74.374</u> <u>0</u>
			<u><u>0</u></u>
<b>8 Verdens TV - Digitale tjenester</b>			
2015	Saldo, primo		222.169
	Afregning Copydan i 2022		34
			<u>222.203</u>
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	222.197	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>6</u>	<u>222.203</u> <u>0</u>
			<u><u>0</u></u>
<b>9 CD Arkiv</b>			
2015	Saldo, primo		284.289
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling		<u>-284.289</u> <u>0</u>
			<u><u>0</u></u>
<b>10 Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)</b>			
	Saldo, primo		284.114
	Overført til efter 2016 (note 5)		<u>-284.114</u> <u>0</u>
			<u><u>0</u></u>
<b>11 Filmex/Seeatre</b>			
2015	Saldo, primo		46.173
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling		<u>-46.173</u> <u>0</u>
			<u><u>0</u></u>

**12 Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse**

Saldo, primo		2.560.200
Overført fra Kultur Plus, individuel (instruktør)		43.606
Overført fra Kultur Plus, individuel (manuskript)		15.812
Overført fra Radiomidler		89.273
Overført fra Verdens TV		367.068
Overført fra DNF under Verdens TV		71.348
Overført fra Verdens TV - Digitale tjenester		222.197
Overført fra DNF under AVU		22.455
Overført fra AVU-midler og TV til søfarende		6.307
Overført fra Filmex/Seeatre		46.173
Overført fra CD-arkiv		284.289
		<u>3.728.728</u>
Overført til direkte anvendelse*	154.050	
Overført til rettighedsarbejde	<u>0</u>	<u>154.050</u>
		<u><u>3.574.678</u></u>
<b>Direkte anvendelse af forældede midler</b>		
Formand		128.000
Løbende rettighedsarbejde		<u>26.050</u>
		154.050
*Overført fra forældede midler		<u>154.050</u>
		<u><u>0</u></u>

## Rettighedsmidler (rettighedsår efter 1/1 2016)

### Praksis for specifikationer

Rettighedsmidler indregnes i gennemsigthedsrapporten, når disse er udbetalt til foreningen.

Midlerne opdeles i rettighedstyper fordelt på rettighedsår.

Der foretages følgende hensættelser:

20 % overføres til foreningen til fordeling af administrative omkostninger.

10 % hensættes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige krav.

7,5 % hensættes til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere.

	31/12 2022	31/12 2021	
	kr.	kr.	
<b>Samlede rettighedsmidler efter 10/4 2016</b>			
1	AVU-midler og TV til søfarende	478.778	422.086
2	DNF under AVU	32.679	29.032
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)	375.452	218.915
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)	136.377	79.376
5	Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)	238.676	0
6	Radiomidler	364.820	340.940
7	Verdens TV	1.731.812	1.477.662
8	DNF under Verdens TV	228.719	203.471
9	Verdens TV - Digitale tjenester	1.974.665	1.865.919
10	CD Arkiv, §6, gruppe 1	563.135	455.283
11	CD Arkiv, §4, gruppe 2	848.426	670.162
12	CD Arkiv, §3, gruppe 6	19.645	17.960
13	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere	1.665.328	1.299.234
14	Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål	1.055.827	954.656
15	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse	13.274	8.870
	<u>9.727.613</u>	<u>8.043.566</u>	



<b>1 AVU-midler og TV til søfarende</b>				
2016	Saldo, primo		74.041	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	74.041
2017	Saldo, primo		75.693	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	75.693
2018	Saldo, primo		81.276	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	81.276
2019	Saldo, primo		57.917	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	57.917
2020	Saldo, primo		32.270	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	32.270
2021	Saldo, primo		100.889	
	Afregning Copydan i 2022		3.977	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			104.866	
	Individuelt udbetalt	52.875		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	398		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	298		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>709</u>	<u>54.280</u>	50.586
2022	Afregning Copydan i 2022		165.433	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			165.433	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	16.543		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	12.407		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>29.488</u>	<u>58.438</u>	<u>106.995</u>
				<u>478.778</u>

<b>2 DNF under AVU</b>				
2016	Saldo, primo		7.711	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	7.711
2017	Saldo, primo		7.314	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	7.314
2018	Saldo, primo		6.988	
	Afregning Copydan i 2022		201	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			7.189	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	20		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	15		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>36</u>	<u>71</u>	7.118
2019	Saldo, primo		3.700	
	Afregning Copydan i 2022		107	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			3.807	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	11		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	8		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>19</u>	<u>38</u>	3.769
2020	Saldo, primo		3.319	
	Afregning Copydan i 2022		1.115	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			4.434	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	111		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	84		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>199</u>	<u>394</u>	4.040
			transport	29.952

		transport	29.952
2021	Afregning Copydan i 2022	4.177	
	Afregning Copydan i 2022, ej beregning til hensættelser	1.165	
	Forrentning i 2022	<u>0</u>	
		5.342	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	418	
	Restbeløb SKU-midler	96	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	313	
	Midler forældet ved modt. - overført til forældede midler	836	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>952</u>	<u>2.727</u>
			<u>32.679</u>
<b>3</b>	<b>Kultur Plus, individuel (instruktør)</b>		
2016	Saldo, primo	38.861	
	Afregning Copydan i 2022	1.268	
	Forrentning i 2022	<u>0</u>	
		40.129	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	127	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	95	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>226</u>	<u>39.681</u>
2017	Saldo, primo	42.892	
	Afregning Copydan i 2022	<u>185</u>	
		43.077	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	18	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	14	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>33</u>	<u>43.012</u>
2018	Saldo, primo	48.005	
	Afregning Copydan i 2022	776	
	Forrentning i 2022	<u>0</u>	
		48.781	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	78	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	58	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>138</u>	<u>48.507</u>
		transport	131.200

			transport	131.200
2019	Saldo, primo		46.956	
	Afregning Copydan i 2022		705	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			47.661	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	70		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	53		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>126</u>	<u>249</u>	47.412
2020	Saldo, primo		42.118	
	Afregning Copydan i 2022		22.538	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			64.656	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	2.254		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.690		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>4.017</u>	<u>7.961</u>	56.695
2021	Saldo, primo		84	
	Afregning Copydan i 2022		93.039	
	Afregning Copydan i 2022, ej beregning til hensættelser		1.684	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			94.807	
	Midler forældet ved modt. - overført til forældede midler	1.384		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	9.304		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	6.978		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>16.884</u>	<u>34.550</u>	60.257
2022	Afregning Copydan i 2022		123.521	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			123.521	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	12.352		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	9.264		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>22.017</u>	<u>43.633</u>	<u>79.888</u>
				<u>375.452</u>

<b>4 Kultur Plus, individuel (manuskript)</b>			
2016	Saldo, primo		14.094
	Afregning Copydan i 2022		460
	Forrentning i 2022		<u>0</u>
			14.554
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	46	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	35	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>82</u>	<u>163</u> 14.391
2017	Saldo, primo		15.538
	Afregning Copydan i 2022		67
	Forrentning i 2022		<u>0</u>
			15.605
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	7	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	5	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>12</u>	<u>24</u> 15.581
2018	Saldo, primo		17.410
	Afregning Copydan i 2022		281
	Forrentning i 2022		<u>0</u>
			17.691
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	28	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	21	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>50</u>	<u>99</u> 17.592
2019	Saldo, primo		17.030
	Afregning Copydan i 2022		275
	Forrentning i 2022		<u>0</u>
			17.305
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	28	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	21	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>49</u>	<u>98</u> 17.207
			transport 64.771

		transport	64.771
2020	Saldo, primo	15.275	
	Afregning Copydan i 2022	8.424	
	Forrentning i 2022	<u>0</u>	
		23.699	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	842	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	632	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>1.502</u>	<u>20.723</u>
2021	Saldo, primo	30	
	Afregning Copydan i 2022	33.832	
	Afregning Copydan i 2022, ej beregning til hensættelser	152	
	Forrentning i 2022	<u>0</u>	
		34.014	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	3.383	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	2.537	
	Midler forældet ved modt. - overført til forældede midler	125	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>6.058</u>	<u>21.911</u>
2022	Afregning Copydan i 2022	44.797	
	Forrentning i 2022	<u>0</u>	
		44.797	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	4.480	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	3.360	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>7.985</u>	<u>28.972</u>
			<u>136.377</u>
<b>5</b>	<b>Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)</b>		
	Saldo, primo overført fra før 2016		284.114
	Afregning Copydan i 2022		166.792
	Forrentning i 2022		<u>0</u>
			450.906
	Overført til forening, 17,82 %		<u>29.730</u>
			421.176
	Udbetalte legater m.v., jf. indberetning om anvendelse af kollektiv trediedel		<u>182.500</u>
			<u>238.676</u>

<b>6 Radiomidler</b>				
2016	Saldo, primo		70.717	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	70.717
2017	Saldo, primo		68.892	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	68.892
2018	Saldo, primo		53.613	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	53.613
2019	Saldo, primo		65.058	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	65.058
2020	Saldo, primo		60.388	
	Afregning Copydan i 2022		-2	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			60.386	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	0		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	0		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>0</u>	<u>0</u>	60.386
2021	Saldo, primo		22.271	
	Afregning Copydan i 2022		2.602	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			24.873	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	260		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	195		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>464</u>	<u>919</u>	23.954
2022	Afregning Copydan i 2022		34.326	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			34.326	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	3.433		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	2.574		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>6.119</u>	<u>12.126</u>	<u>22.200</u>
				<u><u>364.820</u></u>

7 Verdens TV				
2016	Saldo, primo		184.598	
	Afregning Copydan i 2022		312	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			184.910	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	31		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	23		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>56</u>	<u>110</u>	184.800
2017	Saldo, primo		171.435	
	Afregning Copydan i 2022		257	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			171.692	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	26		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	19		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>46</u>	<u>91</u>	171.601
2018	Saldo, primo		121.803	
	Afregning Copydan i 2022		413	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			122.216	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	41		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	31		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>74</u>	<u>146</u>	122.070
2019	Saldo, primo		385.640	
	Afregning Copydan i 2022		564	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			386.204	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	56		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	42		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>100</u>	<u>198</u>	<u>386.006</u>
			transport	864.477



			transport	864.477
2020	Saldo, primo		243.584	
	Afregning Copydan i 2022		4.385	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			247.969	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	438		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	329		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>782</u>	<u>1.549</u>	246.420
2021	Saldo, primo		370.602	
	Afregning Copydan i 2022		143.129	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			513.731	
	Individuelt udbetalt	227.192		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	14.313		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	10.735		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>25.512</u>	<u>277.752</u>	235.979
2022	Afregning Copydan i 2022		595.182	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			595.182	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	59.518		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	44.639		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>106.089</u>	<u>210.246</u>	<u>384.936</u>
				<u><u>1.731.812</u></u>

<b>8 DNF under Verdens TV</b>				
2016	Saldo, primo		64.979	
	Afregning Copydan i 2022		117	
	Afregning Copydan i 2022, ej beregning til hensættelser		631	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			65.727	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	12		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	9		
	Midler forældet ved modt. - overført til forældede midler	505		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>133</u>	<u>659</u>	65.068
2017	Saldo, primo		54.103	
	Afregning Copydan i 2022		158	
	Afregning Copydan i 2022, ej beregning til hensættelser		274	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			54.535	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	16		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	12		
	Midler forældet ved modt. - overført til forældede midler	225		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>77</u>	<u>330</u>	54.205
2018	Saldo, primo		67.326	
	Afregning Copydan i 2022		799	
	Afregning Copydan i 2022, ej beregning til hensættelser		112	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			68.237	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	80		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	60		
	Midler forældet ved modt. - overført til forældede midler	92		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>162</u>	<u>394</u>	67.843
			transport	187.116

			transport	187.116
2019	Saldo, primo		12.854	
	Afregning Copydan i 2022		6.024	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			18.878	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	602		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	452		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>1.074</u>	<u>2.128</u>	16.750
2020	Saldo, primo		4.210	
	Afregning Copydan i 2022		17.361	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			21.571	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.736		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.302		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>3.095</u>	<u>6.133</u>	15.438
2021	Afregning Copydan i 2022		14.271	
	Afregning Copydan i 2022, ej beregning til hensættelser		9.992	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			24.263	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.427		
	Restmidler - SKU	6.789		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.070		
	Midler forældet ved modt. - overført til forældede midler	1.237		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>4.325</u>	<u>14.848</u>	<u>9.415</u>
				<u><u>228.719</u></u>

<b>9 Verdens TV - Digitale tjenester</b>			
2016	Saldo, primo		266.697
	Afregning Copydan i 2022		13
	Forrentning i 2022		<u>0</u>
			266.710
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>2</u>	<u>4</u>
			266.706
2017	Saldo, primo		122.889
	Afregning Copydan i 2022		306
	Forrentning i 2022		<u>0</u>
			123.195
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	31	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	23	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>55</u>	<u>109</u>
			123.086
2018	Saldo, primo		379.350
	Afregning Copydan i 2022		576
	Forrentning i 2022		<u>0</u>
			379.926
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	58	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	43	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>103</u>	<u>204</u>
			379.722
2019	Saldo, primo		442.526
	Afregning Copydan i 2022		2.947
	Forrentning i 2022		<u>0</u>
			445.473
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	295	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	221	
	Overført til forening, 17,82 %	<u>525</u>	<u>1.041</u>
			transport
			<u>1.213.946</u>

			transport	1.213.946
2020	Saldo, primo		397.594	
	Afregning Copydan i 2022		9.276	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			406.870	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	928		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	696		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>1.653</u>	<u>3.277</u>	403.593
2021	Saldo, primo		256.863	
	Afregning Copydan i 2022		86.944	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			343.807	
	Individuelt udbetalt	119.780		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	8.694		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	17.388		
	Reg. af hensættelse af midler fra 2021, 7,5% til 20%	51.373		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>15.497</u>	<u>212.732</u>	131.075
2022	Afregning Copydan i 2022		433.251	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			433.251	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	43.325		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	86.650		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>77.225</u>	<u>207.200</u>	<u>226.051</u>
				<u>1.974.665</u>
<b>10</b>	<b>CD Arkiv, §6, gruppe 1</b>			
2016	Saldo, primo		31.965	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	31.965
2017	Saldo, primo		16.262	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	16.262
2018	Saldo, primo		101.775	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	<u>101.775</u>
			transport	150.002

			transport	150.002
2019	Saldo, primo		102.401	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	102.401
2020	Saldo, primo		101.753	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	101.753
2021	Saldo, primo		101.127	
	Afregning Copydan i 2022		269	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			101.396	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	27		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	54		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>48</u>	<u>129</u>	101.267
2022	Afregning Copydan i 2022		206.443	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			206.443	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	20.644		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	41.289		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>36.798</u>	<u>98.731</u>	<u>107.712</u>
				<u>563.135</u>
<b>11</b>	<b>CD Arkiv, §4, gruppe 2</b>			
2016	Saldo, primo		34.011	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	34.011
2017	Saldo, primo		22.321	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	22.321
2018	Saldo, primo		138.824	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	138.824
2019	Saldo, primo		139.677	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	<u>139.677</u>
			transport	334.833

			transport	334.833
2020	Saldo, primo		168.181	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	168.181
2021	Saldo, primo		167.148	
	Afregning Copydan i 2022		445	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			167.593	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	44		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	89		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>79</u>	<u>212</u>	167.381
2022	Afregning Copydan i 2022		341.218	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			341.218	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	34.122		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	68.244		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>60.821</u>	<u>163.187</u>	<u>178.031</u>
				<u><u>848.426</u></u>
<b>12</b>	<b>CD Arkiv, §3, gruppe 6</b>			
2016	Saldo, primo		3.488	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	3.488
2017	Saldo, primo		837	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	837
2018	Saldo, primo		5.215	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	5.215
2019	Saldo, primo		5.247	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	5.247
2020	Saldo, primo		1.591	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	<u>1.591</u>
			transport	16.378

			transport	16.378
2021	Saldo, primo		1.581	
	Afregning Copydan i 2022		4	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			1.585	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	0		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	1		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>1</u>	<u>2</u>	1.583
2022	Afregning Copydan i 2022		3.228	
	Forrentning i 2022		<u>0</u>	
			3.228	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	323		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	646		
	Overført til forening, 17,82 %	<u>575</u>	<u>1.544</u>	<u>1.684</u>
				<u><u>19.645</u></u>



### 13 Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere

#### AVU midler

Hensættelser 2016, primo		8.887	
Hensættelser 2017, primo		10.232	
Hensættelser 2018, primo		10.242	
Hensættelser 2019, primo		10.343	
Hensættelser 2020, primo		11.718	
Hensættelser 2021, primo	12.107		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>298</u>	12.405	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>12.407</u>	76.234

#### DNF under AVU

Hensættelser 2016, primo		926	
Hensættelser 2017, primo		880	
Hensættelser 2018, primo	837		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>15</u>	852	
Hensættelser 2019, primo	444		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>8</u>	452	
Hensættelser 2020, primo	4		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>84</u>	88	
Hensættelser 2021, primo	6		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>313</u>	<u>319</u>	3.517

#### Kultur Plus, individuel (instruktør)

Hensættelser 2016, primo	4.666		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>95</u>	4.761	
Hensættelser 2017, primo	6.479		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>14</u>	6.493	
Hensættelser 2018, primo	6.218		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>58</u>	6.276	
Hensættelser 2019, primo	5.635		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>53</u>	5.688	
Hensættelser 2020, primo	5.054		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>1.690</u>	6.744	
Hensættelser 2021, primo	10		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>6.978</u>	6.988	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>9.264</u>	<u>46.214</u>
		transport	125.965

<u>Kultur Plus, individuel (manuskript)</u>		transport	125.965
Hensættelser 2016, primo	1.692		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>35</u>	1.727	
Hensættelser 2017, primo	2.347		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>5</u>	2.352	
Hensættelser 2018, primo	2.085		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>21</u>	2.106	
Hensættelser 2019, primo	2.044		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>21</u>	2.065	
Hensættelser 2020, primo	1.833		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>632</u>	2.465	
Hensættelser 2021, primo	4		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>2.537</u>	2.541	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>3.360</u>	16.616
 <u>Radiomidler</u>			
Hensættelser 2016, primo		8.468	
Hensættelser 2017, primo		8.275	
Hensættelser 2018, primo		6.450	
Hensættelser 2019, primo		7.793	
Hensættelser 2020, primo	7.247		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>0</u>	7.247	
Hensættelser 2021, primo	2.672		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>195</u>	2.867	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>2.574</u>	<u>43.674</u>
		transport	186.255

<u>Verdens TV</u>		transport	186.255
Hensættelser 2016, primo	61.393		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>23</u>	61.416	
Hensættelser 2017, primo	59.121		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>19</u>	59.140	
Hensættelser 2018, primo	62.464		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>31</u>	62.495	
Hensættelser 2019, primo	68.466		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>42</u>	68.508	
Hensættelser 2020, primo	61.125		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>329</u>	61.454	
Hensættelser 2021, primo	44.472		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>10.735</u>	55.207	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>44.639</u>	412.859
 <u>DNF under Verdens TV</u>			
Hensættelser 2016, primo	8.729		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>9</u>	8.738	
Hensættelser 2017, primo	36.947		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>12</u>	36.959	
Hensættelser 2018, primo	8.063		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>60</u>	8.123	
Hensættelser 2019, primo	1.543		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>452</u>	1.995	
Hensættelser 2020, primo	505		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>1.302</u>	1.807	
Hensættelser for året 2021 i 2022		<u>1.070</u>	<u>58.692</u>
		transport	657.806

<u>Verdens TV - Digitale tjenester</u>		transport	657.806
Hensættelser 2016, primo	32.026		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>1</u>	32.027	
Hensættelser 2017, primo	41.645		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>23</u>	41.668	
Hensættelser 2018, primo	45.625		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>43</u>	45.668	
Hensættelser 2019, primo	53.032		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>221</u>	53.253	
Hensættelser 2020, primo	47.711		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>696</u>	48.407	
Hensættelser 2021, primo	30.824		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>68.761</u>	99.585	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>86.650</u>	407.258
 <u>CD Arkiv</u>			
Hensættelser 2016, primo		38.572	
Hensættelser 2017, primo		37.969	
Hensættelser 2018, primo		98.123	
Hensættelser 2019, primo		98.726	
Hensættelser 2020, primo		108.610	
Hensættelser 2021, primo	107.943		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>143</u>	108.086	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>110.178</u>	<u>600.264</u>
			<u><u>1.665.328</u></u>

## 14 Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

### AVU midler

Hensættelser 2016, primo		11.850	
Hensættelser 2017, primo		12.116	
Hensættelser 2018, primo		13.046	
Hensættelser 2019, primo		13.790	
Hensættelser 2020, primo		15.107	
Hensættelser 2021, primo	16.142		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>398</u>	16.540	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>16.543</u>	98.992

### DNF under AVU

Hensættelser 2016, primo		1.234	
Hensættelser 2017, primo		2.052	
Hensættelser 2018, primo	1.850		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>20</u>	1.870	
Hensættelser 2019, primo	682		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>11</u>	693	
Hensættelser 2020, primo	654		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>111</u>	765	
Hensættelser for året 2021 i 2022		<u>514</u>	7.128

### Kultur Plus, individuel (instruktør)

Hensættelser 2016, primo	6.220		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>127</u>	6.347	
Hensættelser 2017, primo	6.882		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>18</u>	6.900	
Hensættelser 2018, primo	7.667		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>78</u>	7.745	
Hensættelser 2019, primo	7.513		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>70</u>	7.583	
Hensættelser 2020, primo	6.739		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>2.254</u>	8.993	
Hensættelser 2021, primo	13		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>9.304</u>	9.317	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>12.352</u>	59.237
		transport	165.357

<u>Kultur Plus, individuel (manuskript)</u>		transport	165.357
Hensættelser 2016, primo	2.256		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>46</u>	2.302	
Hensættelser 2017, primo	2.493		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>7</u>	2.500	
Hensættelser 2018, primo	2.950		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>28</u>	2.978	
Hensættelser 2019, primo	2.725		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>28</u>	2.753	
Hensættelser 2020, primo	2.444		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>842</u>	3.286	
Hensættelser 2021, primo	5		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>3.383</u>	3.388	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>4.480</u>	21.687
<u>Radiomidler, primo</u>			
Hensættelser 2016, primo		11.291	
Hensættelser 2017, primo		11.033	
Hensættelser 2018, primo		8.600	
Hensættelser 2019, primo		10.391	
Hensættelser 2020, primo	9.662		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>0</u>	9.662	
Hensættelser 2021, primo	3.563		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>260</u>	3.823	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>3.433</u>	<u>58.233</u>
		transport	245.277

<u>Verdens TV</u>		transport	245.277
Hensættelser 2016, primo	81.858		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>31</u>	81.889	
Hensættelser 2017, primo	78.828		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>26</u>	78.854	
Hensættelser 2018, primo	83.285		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>41</u>	83.326	
Hensættelser 2019, primo	91.288		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>56</u>	91.344	
Hensættelser 2020, primo	81.501		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>438</u>	81.939	
Hensættelser 2021, primo	59.296		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>14.313</u>	73.609	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>59.518</u>	550.479
 <u>DNF under Verdens TV</u>			
Hensættelser 2016, primo	10.398		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>12</u>	10.410	
Hensættelser 2017, primo	28.314		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>16</u>	28.330	
Hensættelser 2018, primo	31.693		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>80</u>	31.773	
Hensættelser 2019, primo	10.530		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>602</u>	11.132	
Hensættelser 2020, primo	8.391		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>1.736</u>	10.127	
Hensættelser for året 2021 i 2022		<u>8.216</u>	<u>99.988</u>
		transport	895.744

<u>Verdens TV - Digitale tjenester</u>		transport	895.744
Hensættelser 2016, primo	42.701		
Hensættelser for året 2016 i 2022	<u>1</u>	42.702	
Hensættelser 2017, primo	55.527		
Hensættelser for året 2017 i 2022	<u>31</u>	55.558	
Hensættelser 2018, primo	60.833		
Hensættelser for året 2018 i 2022	<u>58</u>	60.891	
Hensættelser 2019, primo	70.710		
Hensættelser for året 2019 i 2022	<u>295</u>	71.005	
Hensættelser 2020, primo	63.615		
Hensættelser for året 2020 i 2022	<u>928</u>	64.543	
Hensættelser 2021, primo	41.098		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>8.694</u>	49.792	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>43.325</u>	387.816
 <u>CD Arkiv, primo</u>			
Hensættelser 2016, primo		51.430	
Hensættelser 2017, primo		50.626	
Hensættelser 2018, primo		49.062	
Hensættelser 2019, primo		49.363	
Hensættelser 2020, primo		54.305	
Hensættelser 2021, primo	53.971		
Hensættelser for året 2021 i 2022	<u>72</u>	54.043	
Hensættelser for året 2022 i 2022		<u>55.089</u>	363.918
 <b>Anvendelse af sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål</b>			
Saldo, primo		-444.939	
Løbende rettighedsarbejde	-126.000		
Kontingenter ophavsret	-14.832		
Rejser og møder vedr. ophavsret	<u>-5.880</u>	<u>-146.712</u>	<u>-591.651</u>
			<u><u>1.055.827</u></u>



**15 Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse**

Saldo, primo		8.870
Overført fra Verdens-TV DNF	2.059	
Overført fra Kultur Plus DNF Gr. 5	125	
Overført fra Kultur Plus DNF Gr. 9+10	1.384	
Overført fra AVU-midler DNF	<u>836</u>	<u>4.404</u>
		<u><u>13.274</u></u>

## Hovedtal for vederlag modtaget fra Copydan i 2022

	Copydan		Copydan		Copydan		Copydan	
	Verdens TV	pct	AVU-medier	pct	KulturPlus	pct	Arkiv	pct
<b>Modtaget (indbetalt) vederlag i året</b>	1.381.617		176.175		498.796		551.606	
<b>Fordeling af modtagne vederlag</b>								
Årets administrationsomkostninger i kr.	246.268	18	31.402	18	88.908	18	98.322	18
Årets allokerede vederlag til SKU-formål i året i kr.	142.110	10	17.675	10	33.017	7	55.161	10
Årets vederlag allokereet til rettighedshavere i kr.	993.239	72	127.098	72	376.871	76	398.124	72
<i>Fordeling i alt af modtagne vederlag</i>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>
<b>Udbetalt vederlag i året til rettighedshavere</b>								
Udbetalt vederlag til danske rettighedshavere	346.972		52.875		182.500			
Udbetalt vederlag til udenlandske rettighedshavere								
<b>Skyldige vederlag</b>								
Hensat til ukendte vederlagskrav, samt vederlag der ikke kunne udbetales p.g.a. manglende oplysninger.	2.523.522		217.008		62.829		709.148	
Øvrige skyldige vederlag	2.476.780		370.682		750.506		1.322.322	

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Lene Skytt Pustelnik

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-712632285272

IP: 80.208.xxx.xxx

2023-03-23 07:14:10 UTC

NEM ID 

## Andreas Dawe

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 699890fd-2770-46ba-adf7-f1b863e4ed69

IP: 2.108.xxx.xxx

2023-03-23 07:31:59 UTC

Mit  

## Geir Sveaass

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 32a34251-ac01-4b54-a51c-f5fcfa950637

IP: 185.177.xxx.xxx

2023-03-23 08:01:41 UTC

Mit  

## Mille Herum Dideriksen

Foreningen af Danske Sceneinstruktører CVR: 20831197

Daglig leder

Serienummer: 252f1888-acc7-4664-b95b-860e16575702

IP: 89.150.xxx.xxx

2023-03-23 08:11:06 UTC

Mit  

## Jeremy Michael Thomas-Bøgsted

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 047a05b0-e3c5-48bf-8e41-69f8814a04e5

IP: 146.75.xxx.xxx

2023-03-23 08:19:39 UTC

Mit  

## Christoffer Kjær Berdal

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 70271d8a-71ba-4512-a7f9-b98c48280adc

IP: 109.56.xxx.xxx

2023-03-23 08:30:31 UTC

Mit  

## Karina Dichov Lund

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9c5dbc2f-0752-4e5b-8a72-2a4ffcb8cf66

IP: 85.233.xxx.xxx

2023-03-23 08:32:06 UTC

Mit  

## Anna Cecilie Hansen Schulin-Zeuthen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 8e84cff3-fad5-4eae-a831-c87870bf39ad

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-03-23 10:48:42 UTC

Mit  

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Anne Bolette Barslev

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: aed05a3c-ba1d-4b31-b8f4-6eb277d966e2

IP: 185.103.xxx.xxx

2023-03-23 12:51:18 UTC



## Emil Aleksander Rostrup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 2b186e28-e9b0-499c-9d09-3f03b15d5814

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-03-23 16:58:38 UTC



## Kasper Kjærsgaard

Registreret revisor

Serienummer: PID:9208-2002-2-934815184682

IP: 80.198.xxx.xxx

2023-03-24 07:55:58 UTC



## Karina Dichov Lund

Dirigent

Serienummer: 9c5dbc2f-0752-4e5b-8a72-2a4ffc8cf66

IP: 146.75.xxx.xxx

2023-03-24 08:39:08 UTC



Penneo dokumentnøgle: SSLSD-PSKWW-WQF68K-SBQIE-KZYUP-KT75I

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>