

Årsrapport 2024 for Copydan Arkiv

Overordnet kan følgende fremhæves:

- Adgang til dansk kulturarv via Det Kgl. Bibliotek
- DR's Public Service-arkiv hitter hos danskerne

Adgang til dansk kulturarv via Det Kgl. Bibliotek

Som et led i udmøntning af medieaftalen fra 2023 blev det aftalt, at kulturarven hos DR skulle ud til alle. Aftalen blev indgået mellem Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne samt Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Radikale Venstre og Dansk Folkeparti. Partierne understregede i den forbindelse vigtigheden af, at vi som danskere kan dykke ned i vores fælles historie og blive klogere på den udvikling og de begivenheder, vi er et produkt af, samt det samfund, vi er en del af.

Derfor har kunstnere og kulturproducenter i regi af Copydan Arkiv i løbet af 2024 forhandlet en aftale med Det Kgl. Bibliotek om, at biblioteket stiller produktionerne fra DR's arkiv til rådighed for danskerne. Derved bliver det muligt at gå på opdagelse i 100 års tv- og radioudsendelser.

Der frigives løbende nyt indhold fra arkivet. Det fulde arkiv med indhold, der dækker hele DR's historie, vil være tilgængeligt inden udgangen af 2026 og vil indeholde op mod 4 mio. udsendelser.

Det er noget helt særligt for Danmark, at 100 års public service-indhold gøres gratis tilgængelig for alle. Det skyldes bl.a., at det er lykkedes at samle de mange forskellige typer af rettighedshavere, der står bag de enorme mængder af indhold i DR's arkiver.

DR's Public Service-arkiv hitter hos danskerne

Også som en del af den seneste medieaftale fra 2023 besluttede forligspartnerne, at DR skulle stille udvalgt indhold fra public service-arkivet til rådighed i et selvstændigt univers på DRTV.

På den baggrund indgik rettighedshaverne i regi af Copydan Arkiv en aftale med DR om rettighederne til at vise de produktioner, som er skabt over årene, så indholdet i højere grad kan komme ud at leve blandt danskerne.

I marts 2024 havde DR premiere på arkivtjenesten Gensyn på DRTV med temaer som "Serier der samlede os", "Gyldne stunder fra de skrå brædder", "Det talte vi om dengang i 90'erne" og "Danmarkshistorien". I dag er der i gennemsnit 600.000 danskere om måneden, der lægger vejen forbi tjenesten, som tilgængeliggør dele af den danske kulturarv.

Årets samlede vederlag

Årets vederlag er steget fra 82,3 mio. kr. i 2023 til 88,4 mio. kr. i 2024.

Efter administrationsomkostninger og forrentning af vederlaget var det muligt at fordele 93,4 mio. kr. til medlemsorganisationerne mod 85,8 mio. kr. i 2024 - en stigning på 7,6 mio. kr.

Rettighedsmidler - en vigtig del af finansieringen af tv, film og musik i Danmark

I EU er der gennemført ensartede regler for rettighedsorganisationer som Copydan om transparens mv. Årsrapporten indeholder således en udførlig beskrivelse af, hvordan vederlagene er fordelt til de enkelte medlemsorganisationer. Specifikationerne er opdelt på vederlag, der fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, samt vederlag, der afregnes til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer.

På hjemmesiden kan der læses mere om hvordan vederlagene er en grundpille i det kulturelle kredsløb i Danmark og er med til at sikre, at skuespillere, musikere, filmfotografer, instruktører, journalister, manuskriptforfattere, musikselskaber, tv-producenter og mange andre kunstnere og kulturproducenter samlet får en fair betaling for deres arbejde og værker, når virksomheder laver forretning på deres indhold.

Copydan Arkiv F.m.b.a.

Årsrapport 2024

CVR-nr.: 31 28 43 68

Indhold

Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4
Ledelsesberetning.....	6
Anvendt regnskabspraksis.....	8
Resultatopgørelse.....	9
Balance.....	10
Pengestrømsopgørelse.....	11
Noter.....	12
Specifikationer.....	15
Foreningsinformation.....	23

Ledelsespåtegning

Direktionen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024 for Copydan Arkiv F.m.b.a.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at regnskabet, der omfatter årsregnskabet og specifikationer, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse den 22.05.2025.

København, den 22.05 2025
Administrerende direktør:

Jacob Graff Hedebrink

Bestyrelse:

Sandra Anne Piras
Forperson

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Copydan Arkiv F.m.b.a.

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Copydan Arkiv F.m.b.a. for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter samt specifikationer. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og lov om kollektiv forvaltning af ophavsrets krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 22.05 2025
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Jesper Jørn Pedersen
statsaut. revisor
mne21326

Ledelsesberetning

Om Copydan Arkiv

Skabelse og udbredelse af kunst, viden og underholdning er af væsentlig betydning for ethvert samfund. Skal kunstnere og kulturproducenter skabe indhold, er det en forudsætning, at de kan få betaling for deres arbejde og indsats. Skal indholdet skabe værdi, er det en forudsætning, at indholdet bliver tilgængeligt for borgerne. Copydan Arkiv beskæftiger sig med begge disse forudsætninger for kunst, viden og underholdning.

Copydan Arkiv er en non-profit forening, stiftet og styret af kunstnere og kulturproducenter indenfor tv-, musik- og filmbranchen. Foreningen er godkendt af Kulturministeriet som en fællesorganisation for rettighedshavere såsom skuespillere, tv-producenter, manuskriptforfattere, musikselskaber, filminstruktører, journalister, filmproducenter, scenografer, musikere, filmfotografer, artister, forfattere og animatorer. Copydan Arkiv og DR har aftaler, der gør det muligt for DR at tilgængeliggøre og bruge store dele af arkivet hos DR enten i fuld længde eller som klip.

Området som Copydan Arkiv opererer inden for er reguleret af ophavsretsloven samt en række EU-direktiver og internationale traktater. Ophavsretsloven fordrer, at kunstnere, kulturproducenter og øvrige rettighedshavere samvirker og udøver deres kunstneriske virksomhed i fællesskab for, at kunst, viden og underholdning kan blive udbredt. Dette er baggrunden for, at rettighedshavere inden for en lang række forskellige faggrupper i branche- og fagorganisationer tilbage i 2007 etablerede foreningen Copydan Arkiv. Medlemskredsen (medlemsorganisationerne) i Copydan Arkiv repræsenterer 28 organisationer, der på lige vilkår varetager alle rettighedshaveres interesser, det vil sige både medlemmer og ikke-medlemmer af organisationerne.

Juridisk og forvaltningsmæssig struktur

Som non-profit forening har Copydan Arkiv i henhold til vedtægterne ingen formue, idet årets resultat efter omkostninger fordeles til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne. Foreningens øverste myndighed udgøres af en generalforsamling, der årligt vælger en bestyrelse, der fører tilsyn med driften af foreningen. I det daglige ledes foreningen af en administrerende direktør, der ansættes og afskediges af bestyrelsen.

Foreningens virke

Copydan Arkiv blev oprettet i 2007. Konteksten var, at Folketinget gav en særbevilling på 75 mio. kr. til DR med det formål, at DR's enorme guldgrube af programmer, som repræsenterer den fælles kulturarv, skulle digitaliseres og formidles til befolkningen. Samtidigt blev der indført en ordning (aftalelicens), således at rettighedshavere og brugere kunne indgå aftaler om vilkår og vederlag for brug af kulturarven.

Den første aftale, som blev indgået, blev benyttet af DR til at oprette Bonanza, som var et website, hvor en begrænset andel af kulturarven i DR's arkiver kunne streames fra. Siden er der kommet andre aftaler til, efterhånden som DR har haft andre ønsker om at bruge udsendelser, som er produceret tidligere hen. Foreningen kan ligeledes bistå andre brugere end DR.

I 2024 lige før jul vedtog et flertal i folketinget at stemme for et lovforslag om at indføre moms på kunstnerisk virksomhed. Ændringen i momsloven får den konsekvens, at Copydan Arkiv pr. 1. juli 2025 overgår til at blive momspligtig. Det betyder, at betalingen fra kunderne for ophavsrettigheder mv. skal pålægges moms og at moms kan afløstes på omkostninger.

Lejemålet Bryggervangen 8 fraflyttes når nyt lejemål er fundet. Der er for hele Copydan foreløbigt afsat 500 t.kr til istandsættelsesomkostninger i forbindelse med fraflytningen. Copydan Arkiv's andel på 11 t.kr. er i regnskabet indregnet under posten lokaleomkostninger.

Ledelsesberetning (fortsat)

Redegørelse for den økonomiske udvikling

Aktivitet og udvikling i 2024

t. kr.	2024	2023
Vederlag	88.439	82.275
Forrentning af vederlag	6.282	4.653
Omkostninger	<u>-1.306</u>	<u>-1.129</u>
Resultat efter omkostninger	<u>93.415</u>	<u>85.799</u>

Årets vederlag er steget fra 82,3 mio. kr. i 2023 til 88,4 mio. kr. i 2024.

Grundet de stigende renter, er forrentning af vederlag vokset fra 4,7 mio. kr. i 2023 til 6,3 mio. kr. i 2024.

De samlede omkostninger udgør 1,3 mio. kr. i 2024 mod 1,1 mio. kr. i 2023. Stigningen skyldes højere driftsomkostninger som følge af lejemålet Bryggervangen 8.

Begivenheder efter balancedagen

Der er ikke efter balancedagen indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for virksomhedens finansielle stilling.

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger der følger af, at Copydan Arkiv F.m.b.a. er en forening. Herudover har foreningen valgt at udarbejde en ledelsesberetning, en pengestrømsopgørelse og yderligere noter fra en højere liggende regnskabsklasse.

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag indeholder beløb opkrævet i henhold til foreningens vedtægter og aftaler på vegne af medlemsorganisationerne for den periode, vederlagene vedrører, reguleret for hensættelse til imødegåelse af tab.

Forrentning af vederlag

Forrentning af vederlag indeholder finansielle indtægter og omkostninger, renter, afkast af finansielle aktiver samt realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende tilgodehavender, gæld og transaktioner i fremmed valuta.

Omkostninger

Omkostninger til brug for opkrævning, behandling og fordeling af medlemsorganisationernes vederlag i medfør af ophavsretsloven.

Balance

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab efter en individuel vurdering af tilgodehavender.

Foreningsskat og udskudt skat

Skat af årets resultat opgøres efter bestemmelserne om brancheforeninger i fondsskatteloven. Årets skat, som består af årets aktuelle skat, indregnes i resultatopgørelsen.

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte a conto skatter.

Der afsættes ikke udskudt skat i balancen, idet det ikke anses for værende sandsynligt, at den kommer til beskatning. Dette sker som følge af, at foreningen er en non-profit organisation, der efter bundfradrag ikke skønnes at ville opnå en skattepligtig indkomst.

Skyldige ophavsretsvederlag

Omfatter samtlige fordelte midler til medlemsorganisationerne samt de vederlag af resultat til fordeling, der endnu ikke er fordelt og udbetalt.

Gældsforpligtigelser

Gældsforpligtigelser måles til nettorealiseringsværdi.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

kr.	Note	2024	2023
Vederlag			
Vederlag	1	88.439.105	82.274.634
Forrentning af vederlag		6.282.151	4.653.790
Vederlag i alt		94.721.256	86.928.424
Omkostninger			
Administrationsomkostninger	2	-1.305.755	-1.129.403
Omkostninger i alt		-1.305.755	-1.129.403
Resultat efter omkostninger		93.415.501	85.799.021
Fordeles til medlemsorganisationer		-93.415.501	-85.799.021
Årets resultat		0	0
Disponering af resultat efter omkostninger			
Fordelte og udbetalte vederlag		44.600.706	31.219.219
Hensat til skyldige vederlag		48.814.795	54.579.802
		93.415.501	85.799.021

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

kr.	Note	2024	2023
AKTIVER			
Omsætningsaktiver			
Likvider		123.010.983	168.893.278
Omsætningsaktiver i alt		123.010.983	168.893.278
AKTIVER I ALT		123.010.983	168.893.278
PASSIVER			
Egenkapital			
Foreningskapital		0	0
Gældsforpligtelser			
Kortfristede gældsforpligtelser			
Skyldige ophavsretsvederlag	3		
Medlemsorganisationer		122.868.991	168.862.876
Andre gældsforpligtelser			
Hensættelse til fraflytning		10.700	0
Anden gæld	4	131.292	30.402
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		123.010.983	168.893.278
Gældsforpligtelser i alt		123.010.983	168.893.278
PASSIVER I ALT		123.010.983	168.893.278
Løn- og bestyrelsesomkostninger	5		
Kontraktlige forpligtelser	6		

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Pengestrømsopgørelse

kr.	2024	2023
Resultat efter omkostninger	93.415.501	85.799.021
Ændringer i anden gæld	111.590	-56.351
Pengestrømme fra drift	93.527.091	85.742.670
Fordelte og udbetalte vederlag indeværende år	-44.600.706	-31.219.219
Fordelte og udbetalte vederlag tidligere år	-94.808.680	-13.453.487
Pengestrømme fra skyldige vederlag	-139.409.386	-44.672.706
Årets pengestrømme	-45.882.295	41.069.964
Likvider 1. januar	168.893.278	127.823.314
Likvider 31. december	123.010.983	168.893.278

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.

1 Vederlag

	2024	2023
Genanvendelse af DR arkivproduktioner, hovedaftale	78.010.119	75.326.885
Genanvendelse af DR arkivproduktioner, tillægsaftale, DR-bonanza	1.798.809	6.947.749
Genanvendelse af DR arkivproduktioner, tillægsaftale, DR-gensyn	8.630.177	0
Vederlag i alt	88.439.105	82.274.634

2 Administrationsomkostninger

Lønomkostninger (note 5)	729.177	620.489
Bestyrelsesomkostninger (note 5)	118.066	118.841
Medlemsorganisationer	8.454	17.600
Personaleomkostninger	28.580	25.586
Administration	28.428	23.889
Lokaleomkostninger	87.768	44.564
IT-omkostninger	84.897	78.854
Ekstern assistance	220.385	199.580
Administrationsomkostninger i alt	1.305.755	1.129.403

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	2024	2023
3 Skyldige ophavsretsvederlag		
Skyldige ophavsretsvederlag 1. januar	168.862.876	127.736.561
Resultat efter omkostninger	93.415.501	85.799.021
Til fordeling i alt	262.278.377	213.535.582
Fordelt og udbetalt vedrørende indeværende år	-44.600.706	-31.219.219
Fordelt og udbetalt vedrørende tidligere år	-94.808.680	-13.453.487
Fordelt og udbetalt i alt	-139.409.386	-44.672.706
Skyldige ophavsretsvederlag 31. december	122.868.991	168.862.876
Skyldige vederlag specificeres yderligere på side 17.		
4 Anden gæld		
Feriepengeforpligtelse	28.001	23.018
Periodeafgrænsningsposter	22.708	100
Mellemregning med andre Copydan-foreninger	80.583	7.284
Anden gæld i alt	131.292	30.402
5 Løn- og bestyrelsesomkostninger		
Gage og honorarer	763.152	673.077
Pension	68.251	54.480
Andre omkostninger til social sikring	14.774	9.932
Øvrige bestyrelsesomkostninger	1.066	1.841
Løn- og bestyrelsesomkostninger i alt	847.243	739.330
I løn- og bestyrelsesomkostninger er inkluderet:		
Vederlag til direktion og bestyrelse	170.830	163.250
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	1	1

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

6 Kontraktlige forpligtelser

Foreningen har indgået en etårig IT-driftsaftale med Stratu. Pr. 31. december 2024 er der en restløbetid på 6 måneder svarende til en forpligtelse på 16 t. kr.

Specifikationer 1. januar – 31. december

Den danske rettighedsmodel

Specifikationerne er udarbejdet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, der blev vedtaget i 2016. Formålet med loven er at sikre en større gennemsigtighed omkring afregning af vederlag m.v. Copydan Arkiv foretager ikke udbetalinger til de enkelte rettighedshavere, men til de organisationer, der repræsenterer rettighedshaverne. For de fire Copydan-foreninger (Copydan Verdens TV, Copydan AVU-medier, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv), også omtalt som AV-foreningerne, er dette illustreret via nedenstående figur.

Tv-seere og andre slutbrugere af audiovisuelt indhold

Brugere af audiovisuelt indhold

Fx tv-distributører, private virksomheder, offentlige institutioner

- indgår aftale om brug af indhold med Copydan AV-foreningerne.
- betaler vederlag til Copydan AV-foreningerne for brugen.

Copydan AV-foreningerne

- får mandat fra medlemsorganisationerne.
- indgår aftaler med virksomheder/institutioner.
- opkræver vederlag.
- sender vederlag til medlemsorganisationerne efter fordelingsnøgler.

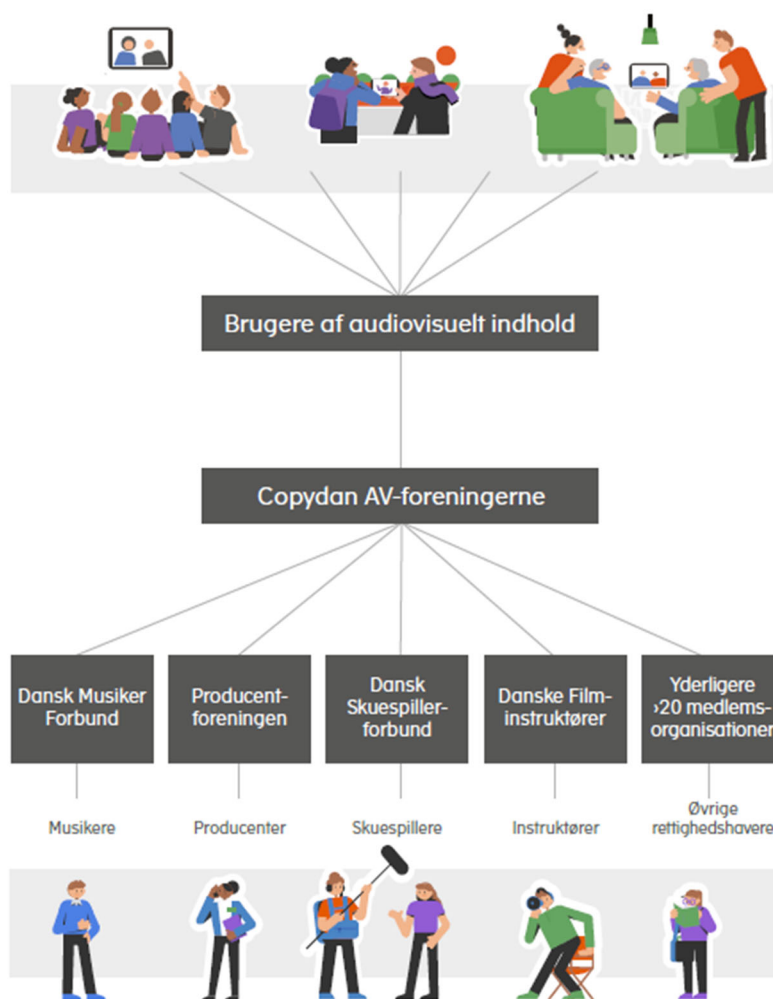
Medlemsorganisationer

Branche- og faglige organisationer

- får mandat fra rettighedshaverne.
- giver mandat til Copydan AV-foreningerne.
- fastsætter fordelingsnøgler.
- udbetaler vederlag til rettighedshaverne.

Individuelle rettighedshavere

- overdrager rettigheder til medlemsorganisationerne.
- modtager vederlag fra medlemsorganisationerne.



Generelt for specifikationerne

Specifikationerne viser, hvordan de opkrævede vederlag viderefordes til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne samt redegør for de midler, der ikke kan fordeles eller udbetales. I visse tilfælde foreligger der aftale om, at Copydan Arkiv udbetaler vederlagene til andre organisationer end medlemsorganisationerne. Disse organisationer er angivet i parentes efter medlemsorganisationen.

Specifikationer 1. januar – 31. december

Terminologi

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret benytter andre termer end de, der traditionelt er anvendt. Termerne varierer i forhold til den terminologi, der bruges i ophavsretsloven. På denne baggrund er det fundet, at normal sprogbrug og traditionel terminologi frem for lovens terminologi skaber størst mulig gennemsigtighed.

Specifikationerne er derfor opstillet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1, med den tilpasning, at terminologien for nogle poster i denne rapport er anderledes end i bilaget.

Dette gør sig gældende for følgende termer:

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1	Anvendes i årsrapporten som:
Anvendelsestype	Distribution, Digitale tjenester og Øvrige
Rettighedskategori	Medlemsorganisation/samarbejdspartner*
Fordelt	Udbetalt
Tildelt	Fordelt
Opkrævet	Indbetalt
	Opkrævet = Faktureret
Vederlagsår	Perioden hvori den vederlagsudløsende anvendelse fandt sted.

*Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere uden andele af fordelingsnøgler er ikke medtaget i specifikationerne.

Specifikationer 1. januar - 31. december

Hovedoversigt

Hovedoversigten viser de samlede pengestrømme, der knytter sig til vederlag opkrævet i Copydan Arkiv. Der tages udgangspunkt i de vederlag, der ikke var udbetalt til medlemsorganisationerne pr. 1. januar. Herefter opgøres vederlag til fordeling i alt for året, skyldige vederlag 31. december samt en specifikation af skyldige vederlag pr. 31. december.

Bevægelserne fra 1. januar til 31. december er udspecificeret på de efterfølgende sider og vedrører alene anvendelsestypen 'Arkiv'.

t. kr.	Specifikation		2024
Skyldige vederlag 1. januar			168.863
Resultat til fordeling:			
Årets vederlag	1	88.439	
Årets forrentning af vederlag	2	6.282	
Årets omkostninger	3	-1.306	93.415
Vederlag til fordeling i alt			262.278
Fordelte og udbetalte vederlag	4		-139.409
Skyldige vederlag 31. december			122.869
Specifikation af skyldige vederlag 31. december			
Fordelte ej udbetalte vederlag	5		677
Henstående vederlag	6		122.192
			122.869

Specifikationer 1. januar - 31. december

1 Årets vederlag

Nedenstående er en specifikation af resultatopgørelsens vederlag og indeholder både indbetalte og tilgodehavende vederlag. Årets vederlag indeholder alle bevægelser i regnskabsåret og omfatter således indeværende samt tidligere vederlagsår. Posten 'Afventer fordelingsgrundlag' indeholder både tilgodehavende vederlag uden fordelingsgrundlag samt indbetalte vederlag uden fordelingsgrundlag - også kaldet henstående vederlag.

t. kr.

Medlemsorganisation	Årets vederlag
Akademikerne (UBVA) (herunder FFS)	346
ANIS	182
Dansk Artist Forbund	462
Dansk Forfatterforening (herunder FFS)	739
Dansk Journalistforbund (herunder FFS)	5.447
Dansk Skuespillerforbund	12.367
Danske Dramatikere	5.261
Danske Filminstruktører	5.171
Danske Scenografer	1.099
Danske Skønlitterære Forfattere	2
FAF (herunder Danske Filminstruktører)	61
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	749
IFPI Danmark (MPO)	2.972
Koda	561
Performex	4.449
Producent Rettigheder Danmark	2.972
Afventer fordelingsgrundlag	45.599
Årets vederlag i alt	88.439

Specifikationer 1. januar - 31. december

2 Årets forrentning af vederlag

Forrentning af vederlag, der er indestående i banken, fratrækkes vederlagene inden, de udbetales til medlemsorganisationerne. Forrentningen fordeles efter samme princip som omkostningerne, der er beskrevet under specifikation 3 'Årets omkostninger'.

t. kr.

Medlemsorganisation	Renter
Akademikerne (UBVA) (herunder FFS)	24
ANIS	13
Dansk Artist Forbund	33
Dansk Forfatterforening (herunder FFS)	53
Dansk Journalistforbund (herunder FFS)	387
Dansk Skuespillerforbund	878
Danske Dramatikere	374
Danske Filminstruktører	367
Danske Scenografer	78
FAF (herunder Danske Filminstruktører)	4
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	53
IFPI Danmark (MPO)	211
Koda	40
Performex	316
Producent Rettigheder Danmark	211
Afventer fordelingsgrundlag	3.240
Årets forrentning af vederlag i alt	6.282

Specifikationer 1. januar - 31. december

3 Årets omkostninger

Inden udbetaling af vederlag til medlemsorganisationerne fratrækkes årets omkostninger til administration af ophavsrettigheder.

Omkostningsfordelingen sker på baggrund af aftalte fordelingsnøgler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og udgør samlet 1,4% af alle vederlag, inklusive henstående vederlag og renter.

t. kr.

Medlemsorganisation	Omkostninger	Vederlag inklusive renter	Omkostnings- procent
Akademikerne (UBVA) (herunder FFS)	-5	370	1,4%
ANIS	-3	195	1,4%
Dansk Artist Forbund	-7	495	1,4%
Dansk Forfatterforening (herunder FFS)	-11	792	1,4%
Dansk Journalistforbund (herunder FFS)	-81	5.834	1,4%
Dansk Skuespillerforbund	-183	13.245	1,4%
Danske Dramatikere	-78	5.635	1,4%
Danske Filminstruktører	-76	5.538	1,4%
Danske Scenografer	-16	1.177	1,4%
Danske Skønlitterære Forfattere	0	2	1,4%
FAF (herunder Danske Filminstruktører)	-1	65	1,4%
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-11	802	1,4%
IFPI Danmark (MPO)	-44	3.183	1,4%
Koda	-8	601	1,4%
Performex	-66	4.765	1,4%
Producent Rettigheder Danmark	-44	3.183	1,4%
Afventer fordelingsgrundlag	-672	48.839	1,4%
Årets omkostninger i alt	-1.306	94.721	1,4%

Specifikationer 1. januar - 31. december

4 Fordelte og udbetalte vederlag

Vederlag med fradrag af renter og omkostninger fordeles og udbetales løbende, i takt med at de indbetales. Fordelingen foretages på grundlag af fordelingsgrundlag indgået mellem foreningens medlemsorganisationer, og der udbetales løbende.

I 2024 er der i alt fordelt og udbetalt vederlag for 139,4 mio. kr. til medlemsorganisationerne.

t. kr.

Medlemsorganisation

	Fordelt og udbetalt
Akademikerne (UBVA) (herunder FFS)	-1.106
ANIS	-576
Dansk Artist Forbund	-1.425
Dansk Filmfotograf Forbund	-68
Dansk Forfatterforening (herunder FFS)	-1.394
Dansk Journalistforbund (herunder FFS)	-14.137
Dansk Metal (DJ og FAF)	-2
Dansk Musiker Forbund (Performex)	-11
Dansk Skuespillerforbund	-35.810
Danske Dramatikere	-14.823
Danske Filminstruktører	-14.358
Danske Scenografer	-2.687
FAF (herunder Danske Filminstruktører)	-360
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-2.359
IFPI Danmark (MPO)	-15.050
Koda	-6.892
Performex	-13.301
Producent Rettigheder Danmark	-15.050
Fordelte og udbetalte vederlag i alt	-139.409

Specifikationer 1. januar - 31. december

5 Fordelte ej udbetalte vederlag

Pr. 31. december 2024 er der i alt fordelte vederlag for 0,7 mio. kr., som ikke er udbetalt til medlemsorganisationerne.

Vederlagene udbetales i løbet af første halvår 2025 og vedrører forskellen mellem faktiske og a conto tilbageholdte vederlag til dækning af administrationsomkostninger.

t. kr.

Medlemsorganisation	2024
Akademikerne (UBVA) (herunder FFS)	5
ANIS	3
Dansk Artist Forbund	7
Dansk Forfatterforening (herunder FFS)	12
Dansk Journalistforbund (herunder FFS)	83
Dansk Skuespillerforbund	186
Danske Dramatikere	81
Danske Filminstruktører	80
Danske Scenografer	17
Danske Skønlitterære Forfattere	28
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	11
IFPI Danmark (MPO)	48
Koda	2
Performex	66
Producent Rettigheder Danmark	48
Fordelte ej udbetalte vederlag i alt	677

6 Henstående vederlag

Henstående vederlag udgør pr. 31. december 2024 i alt 122,2 mio. kr. og skyldes afventende fordelingsgrundlag. Henstående vederlag indestår i banken, indtil de kan fordeles.

t. kr.

Vederlagsår	Henstående
2024	48.164
2023	37.471
2022	32.128
2021	1.522
2020 og før	2.907
Henstående vederlag i alt	122.192

Foreningsinformation

Copydan Arkiv F.m.b.a.
Bryggervangen 8, 1. sal
2100 København Ø

Telefon: 35 44 14 19
Hjemmeside: www.copydanarkiv.dk
E-mail: arkiv@copydan.dk
CVR-nr.: 31 28 43 68
Hjemsted: København
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Bestyrelse

Forperson, Sekretariatschef Sandra Anne Piras, Danske Filminstruktører
Benjamin Boe Rasmussen, Dansk Skuespillerforbund
Casper Høyberg, Dansk Filmfotograf Forbund
Chresten Speggers, Performex
Christian Dølphér, Dansk Journalistforbund
Christina Bergholdt Knudsen, Danske Dramatikere
Claus Ankersen, Danske Skønlitterære Forfattere
Heidi Holm Madsen, Dansk Skuespillerforbund
Henrik Vagn Christensen, Dansk Kapelmesterforening
Jakob Transe Kjær, Koda, Koda Dramatik og NCB
Jan Weincke, Dansk Filmfotograf Forbund
Martin Wehding – Dansk Filmklipperselskab
Michael Antonsen, Dansk Metal
Mikala Alida Fritz, IFPI Danmark
Mille Herum Dideriksen, Foreningen af Danske Sceneinstruktører
Morten Madsen, Dansk Musiker Forbund
Morten Rosenmeier, Akademikerne
Pernille Rask Jensen, Danske Scenografer
René Høyer Jørgensen, Film- og TV-Arbejderforeningen
Sanne Udsen, Dansk Forfatterforening
Sara Indrio, Dansk Artist Forbund
Søren Bechmann, Musikforlæggerne
Thomas Gisselmann Sømod, Producent Rettigheder Danmark
Thomas Sandberg, Dansk Musiker Forbund
Tine Hestbæk Jakobsen, Teknisk Landsforbund
Zia Hammer, Producentforeningen

Direktion

Jacob Graff Hedebrink, Administrerende direktør

Bankforbindelse

Jyske Bank
Kontonummer 5013 0001 625 001

Revision

EY Godkendt Revisionspartnerselskab
Dirch Passers Allé 36
2000 Frederiksberg

Generalforsamling

Generalforsamlingen afholdes den 22.05.2025