



## Gennemsigthedsrapport 2024

## Introduktion

Koda Dramatiks gennemsigtighedsrapport 2024 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og den er baseret på regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Koda Dramatiks reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Rapporten indledes af en beretning om Koda Dramatiks virke. Herefter følger to afsnit med opgørelser over Koda Dramatiks indtægter for brug af musikdramatik, og den efterfølgende fordeling blandt rettighedshaverne. Kodas Dramatiks dispositionsfond er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda Dramatik kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Koda Dramatiks årsregnskab 2024.

Koda Dramatik, maj 2025

## **Indhold**

### **1. Beretning**

### **2. Penge ind og ud af Koda Dramatik 2024**

- 2.1. Metode og forudsætninger for beskrivelsen
- 2.2. Penge ind og ud af Koda Dramatik 2024
- 2.3. Indbetalinger fra andre forvaltningsselskaber 2024

### **3. Udbetalinger fra Koda Dramatik**

- 3.1. Udbetalingshyppighed og hastighed
- 3.2. Udbetalt i 2024
- 3.3. Årsager til forsinket udbetaling

### **4. Dispositionsfonden**

### **5. Oplysning om afvisning af licensering**

### **6. Koda Dramatiks juridiske og forvaltningsmæssige struktur**

### **7. Koda Dramatiks årsregnskab 2024**

## 1. Beretning

Koda Dramatik varetager rettighederne for komponister, tekstforfattere og musik- og teaterforlæggere, når deres musik opføres offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Det gælder både danske og udenlandske rettighedshavere. Arbejdsrådet for Koda Dramatik er udelukkende de musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Koda Dramatik er en selvstændig forening med egen bestyrelse. Bestyrelsen består af fire personer fra rettighedshaverforeningerne DPA, DKF, AUTOR og Musikforlæggerne.

Den vigtigste opgave for Koda Dramatik er at fungere som bindeled mellem vores medlemmer og de teatre, produktionsselskaber, revyarrangører og dansescener, som bruger musikken offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Vi tilbyder derfor at indgå aftaler om vores medlemmers opførelsehonorar i forbindelse med offentlige, dramatiske fremførelser af deres værker. Derudover fungerer vi også i vidt omfang som rådgiver ved fastsættelse af bestillingshonorarer samt udformning af bestillingskontrakter og forvaltningsaftaler.

For Norden har Koda Dramatik indgået aftale med Sony Music Publishing Scandinavia og Universal Music Publishing AB om licensering af musikforlagenes rettigheder på teaterscener. Proceduren følger de aftalte retningslinjer om brug af musik på teaterscener mellem musikforlagene i Norden og Kodas søsterselskaber i Norden. Koda Dramatik indsamler anmodninger/forespørgsler på musik, hvor Sony Music Publishing Scandinavia og Universal Music Publishing AB har forlagsrettigheder. Efter at musikforlagene har indhentet tilladelser hos de originale rettighedshavere, inkasserer Koda Dramatik royalty fra producenter/teatre for godkendte titler med efterfølgende afregning til rettighedshaverne. Derudover repræsenterer vi flere andre forlag og forlagsløse medlemmer fra forestilling til forestilling, i forskellige sammenhænge, når de ønsker at vi forhandler og opkræver på deres vegne

I 2024 havde vi i Koda Dramatik tilbagegang i årsresultatet. Den største forestilling på indtjeningssiden i Koda Dramatiks forretning var teaterkoncerten "København – Sange Fra Byens Hjerte", produceret af Østerbro Teater. Den spillede på Østre Gasværk. Det Kongelige Teater producerede i første halvdel af 2024 danseforestillingen "Under Dybet". Livenation satte danseforestillingen "Dance Ballerina Dance" op i Falkonersalen, Musikhuset Aarhus, AKKC, Værket mf og både Cirkus Revyen og Odense Sommerrevy havde et pænt forbrug af vores repertoire i deres revy sæson.

Omsætningen for Koda Dramatik i 2024 nåede samlet set kr. 2.912.559,- I 2023 var den samlede omsætning kr. 3.935.214,- en reduktion på kr.1.022.655,- Årsagen til dette skal findes i at store forestillinger som GREASE ikke spillede i 2024 og udgjorde alene kr.783.554,40 af beløbet og Gotta Dance som spillede på Det Kongelige Teater udgjorde kr.443.878,42 af beløbet. Vi har desværre ikke indflydelse på hvor mange og hvor store forestillingerne er og dermed kan omsætningen varierer fra år til år.

### Årets økonomiske resultat i hovedtal

Koda Dramatiks omsætning:	2.912.559 kr.
Fradrag til administration:	- 314.560 kr.
Finansielle poster:	70.389 kr.
<u>Årets resultat:</u>	<u>2.668.387 kr.</u>

Koda Dramatiks indtægter stammer fra musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Hertil kommer, at Koda Dramatik i.ht. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne modtager og afregner beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II).

## 2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2024

Nedenstående tabel viser, hvordan Koda Dramatiks indtægter i 2024, efter fradrag og rentetilskrivninger, resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere.

### 2.1 Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda Dramatik 2024

Koda Dramatiks indtægter kommer fra revyeteater, teaterproduktioner og retransmission af musikdramatik. Retransmissionsindtægterne omfatter såvel en andel af Kodas indtægter fra retransmission som Koda Dramatiks selvstændige andel af Copydan-indtægterne fra kabelretransmission, samt for redistribution af tv-programmer, bl.a. i Copydan Arkiv. Som noget nyt har Koda Dramatik i.ht. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II).

I 2024 omsatte Koda Dramatik for 2,9 mio. mod 3,9 mio. kr. i 2023. Opdelingen på kategorier følger note 1 fra årsregnskabet for 2024. Resterende beløb overføres direkte til dispositionsfonden.

### 2.2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2024

Resultatopgørelse for 2024							
	Omsætning	Omkostninger		Resultat før renter	Renter	Resultat før skat	Distribution
	DKK	Adm. %	DKK	DKK	DKK	DKK	DKK
<b>Offentlig fremførelse</b>							
Revyer	429.680	-10,0%	-42.968	386.712		386.712	386.712
Retransmission - via Koda (Kabel)	565.514	-12,5%	-70.689	494.825		494.825	494.825
Retransmission - via Koda (Copydan)	143.534	-12,5%	-17.942	125.592		125.592	125.592
Teater	1.253.121	-10,0%	-125.312	1.127.809		1.127.809	1.127.809
Teater, honorar andel	-	0,0%	-	-		-	-
Arkivpakke II	520.709	-19,5%	-101.538	419.171		419.171	419.171
Overført til dispositionsfonden			43.889	43.889	70.389	114.278	114.278
			-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>2.912.559</b>		<b>-314.560</b>	<b>2.597.999</b>	<b>70.389</b>	<b>2.668.387</b>	<b>2.668.387</b>

## 2.3 Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2024

Tabellen nedenfor viser den del af Koda Dramatiks samlede indtægter i 2024, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som beskrevet i afsnit 4.2.

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber for 2024							
	Omsætning	Omkostninger		Resultat før renter	Renter	Resultat før skat	Distribution
	DKK	Adm. %	DKK	DKK	DKK	DKK	DKK
<b>Offentlig fremførelse</b>							
Retransmission - via Koda (Kabel)	565.514	-12,5%	-70.689	494.825		494.825	494.825
Retransmission - via Koda (Copydan)	143.534	-12,5%	-17.942	125.592		125.592	125.592
Arkivpakke II	520.709	-19,5%	-101.538	419.171		419.171	419.171
<b>Total</b>	<b>1.229.757</b>		<b>-190.169</b>	<b>1.039.588</b>	-	<b>1.039.588</b>	<b>1.039.588</b>

\*Koda Dramatik har i.ht. Samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2.

## 3 Udbetalinger fra Koda Dramatik

### 3.1 Udbetalingshyppighed og –hastighed

Når vi modtager penge fra kunderne, er det målet at udbetale pengene så hurtigt som muligt til rettighedshaverne. Koda Dramatik udbetaler fire gange årligt i marts, juni, september og december. Beløb fra retransmission modtages én gang årligt i slutningen af regnskabsåret, og udbetales då videt muligt i første halvdel af det efterfølgende år.

### 3.2 Udbetalt i 2024

Tabellen nedenfor viser de indtægter som pr. 31.12.2024 står til at blive udbetalt. Specifikation herunder viser de indtægter, som var til afregning, samt hvilke, der var hensatte. Som fast praksis overføres beløb til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, som efter en efterlysningsproces af rapportering ikke er forventninger om, at der kan afregnes individuelt på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden.

Specifikation af udbetalinger						
	2024	2023	2022	2021	2020	2019
<b>Offentlig fremførelse</b>						
Udbetalinger i dispositionsfonden	-341.826	-344.364	-421.864	-300.000	-3.465.750	-398.265

Udbetalinger til medlemmer af øvrige	-1.466.829	-2.194.279	-2.061.739	-1.158.156	-829.351	-1.652.348
Udbetalinger til medlemmer af kabel	-553.373	-281.931	-233.767	-555.784	-313.331	-1.093.083
Udbetalinger til medlemmer af arkiv II	-12.803	-5.788	-	-	-15.611	-2.637
Udbetalinger til foreninger af arkiv II	-209.861	-359.220	-689.483			
<b>Totale udbetalinger</b>	<b>-2.584.692</b>	<b>-3.185.583</b>	<b>-3.406.852</b>	<b>-2.013.940</b>	<b>-4.624.043</b>	<b>-3.146.333</b>

### 3.3 Årsager til forsinket udbetaling

Af tabellen fremgår indtægter, som pr. 31.12.2024 endnu ikke var blevet afregnet og udbetalt. Heraf er størstedelen 2024-indtægter, som følger Koda Dramatik's planmæssige kvartalsvise og årlige udbetalingsterminer, og som dermed vil blive udbetalt i løbet af 2025 inden for gældende frister for udbetaling jf. *'Lov om kollektiv forvaltning'*.<sup>1</sup> Derudover inkluderer opgørelsen uafregnede indtægter fra 2024 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt bliver herunder forklaret og beløbsmæssigt specificeret.

Specifikation af uafregnede pr. 31-12-2024					
	2024	2023	2022	2021 og tidligere	Total
<b>Offentlig fremførelse</b>					
<b>Retransmission via Koda (kabel)</b> Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden	51.480	403.286	-	-	454.767
<b>Teater</b> Beløb er modtaget enten så sent i 2023 og 2024, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet Rapportering fra musikbruger har været mangelfuldt og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag.	509.753	4.382	-	-	514.135
<b>Revy</b> Beløb er modtaget enten så sent i 2024, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet eller rapportering fra musikbruger har været mangelfuldt og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag.	50.972	-	-	-	50.972
<b>Retransmission – Copydan</b> Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden	15.564	89.928	-	-	105.492
<b>Arkiv pakke II</b> Koda Dramatik har iht. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2. Beløbene vedrører "vederlagsårene" 2021 og tidligere, 2022, 2023 og 2024 (Copydans terminologi).	419.171	246.699	226.282	223.337	1.115.489
<b>Uidentificerede værker</b> Rapporterede titler, som ikke kan identificeres. Manglende/uafklaret værks- eller rettighedshaver-dokumentation. Dramatik efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>1.046.940</b>	<b>744.295</b>	<b>226.282</b>	<b>223.337</b>	<b>2.240.855</b>

<sup>1</sup> Lov om kollektiv forvaltning §15 stk. 2

## 4 Dispositionsfonden

Dispositionsfonden indeholder beløb, hvor det enten ikke har været muligt at fremskaffe valid rapportering, identificere de anvendte musikdramatiske værker eller identificere eller lokalisere rettighedshaverne. Som fast praksis overføres beløb til dispositionsfonden, hvor der ikke er forventninger om at modtage valid rapportering eller sikker identifikation/lokalisering på et senere tidspunkt. Beløb henstår i tre år som uafregnede, hvorefter de overføres til dispositionsfonden. Beløb på dispositionsfonden anvendes i overensstemmelse med bestyrelsens regulativ dels som støtte til opførelse af ny dansk musikdramatik, dels til hæderspriser inden for revyområder og til at tydeliggøre forretningen Koda Dramatik over for omverdenen. I 2024 blev uddelt støtte til 22 musikdramatiske projekter. Der i lighed med tidligere år uddelt to priser til henholdsvis årets revykomponist og revyforfatter i 2024.

Dispositionsfonden pr. 31-12-2024						
	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Dispositionsfond 1. januar	570.324	612.626	451.163	294.940	3.672.264	3.463.618
<b>Tilgang</b>						
Overført til dispositionsfonden	114.278	174.825	75.086	14.774	-149.404	122.042
Overførsel af uafregnet > 3 år (retransmission og revyer)	531.266	127.236	508.241	441.449	237.830	484.869
Udbetalte legater (støtte)	-300.000	-302.500	-380.000	-300.000	-465.750	-350.000
Udbetalte priser	-41.826	-41.864	-41.864	-	-	-48.265
Afregning julebonus 2020	-	-	-	-	-3.000.000	-
<b>Dispositionsfond ultimo</b>	<b>874.042</b>	<b>570.324</b>	<b>612.626</b>	<b>451.163</b>	<b>294.940</b>	<b>3.672.264</b>

## 5 Spørgsmål om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda Dramatik kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Koda Dramatiks opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musikdramatik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musikdramatik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda Dramatik ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda Dramatik kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda Dramatik har i 2024 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.



## **6 Koda Dramatiks juridiske og forvaltningsmæssige struktur**

Koda Dramatik er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikdramatiske værker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda Dramatik er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med driften af Koda Dramatik. Driften af Koda Dramatik varetages delvist af Koda, og Kodas administrerende direktør er ligeledes administrerende direktør for Koda Dramatik. De øvrige ansatte i Koda Dramatiks administration refererer til den administrerende direktør. Der findes ingen enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist, er ejet eller kontrolleret af Koda Dramatik.

## **7. Koda Dramatiks årsregnskab 2024**



---

# *Koda-Dramatik*

**Internationalt selskab for musikdramatiske rettigheder  
i Danmark**

## Årsregnskab for 2024

---

SE nr. 23 23 50 13

Årsregnskabet er fremlagt  
og godkendt på foreningens  
ordinære generalforsamling  
den 9. maj 2025

Carsten Bo Eriksen  
Dirigent

# Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5 - 6
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	7
Balance 31. december	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter til årsregnskabet	10

# Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 for Koda-Dramatik.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2024.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 9. maj 2025

## Direktion

Gorm Arildsen

## Bestyrelse

Niels Georg Marthinsen

Emilie Vibeke Nyrop-Jelsdorf

Jacob Christoffer Morild Jensen

Jesper Hansen

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Koda-Dramatik

## Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024 i overensstemmelse årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda-Dramatik for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

## Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

## Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Hellerup, den 9. maj 2025

**PricewaterhouseCooper**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild  
statsautoriseret revisor  
mne33262

Anders Røjleskov  
statsautoriseret revisor  
mne28699

# Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda-Dramatik for 2024 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, foreningens vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2024 er aflagt i DKK.

## Resultatopgørelsen

### Generelt om indregning og måling

Honorar indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder af-skrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabs-mæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

## Resultatopgørelsen

### Musikvederlag

Koda-Dramatik's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når opførelsen af værket er sket inden balancedagen og Koda-Dramatik på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

### Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til gager, møder og anden administration af foreningen.

### Finansielle poster

Finansielle indtægter indeholder renter og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.



# Regnskabspraksis

## Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheorganisationer.

## Balancen

### Tilgodehavender

Tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

### Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2024	2023
		DKK	DKK
Musikvederlag	1	2.912.559	3.935.214
<b>Musikvederlag i alt</b>		<b>2.912.559</b>	<b>3.935.214</b>
Årets distribution til rettighedshavere		-2.554.110	-3.493.132
Dispositionsfond	2	-114.278	-174.824
<b>Resultat før omkostninger mv.</b>		<b>244.171</b>	<b>267.258</b>
Administrationsomkostninger	4	-314.560	-312.276
<b>Resultat før renter</b>		<b>-70.389</b>	<b>-45.018</b>
Finansielle poster		70.389	45.018
<b>Årets resultat før skat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
Skat		0	0
<b>Årets resultat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

## Balance 31. december

### Aktiver

	Note	2024	2023
		DKK	DKK
Andre tilgodehavender, Koda		0	323.360
Likvide beholdninger		3.160.022	2.750.592
<b>Aktiver</b>		<b>3.160.022</b>	<b>3.073.952</b>

### Passiver

<b>Dispositionsfond</b>	2,3	<b>874.042</b>	<b>570.324</b>
Skyldige medlemmer	5	0	0
Skyldige omkostninger		45.125	42.750
Uafregnede beløb	6	2.240.855	2.460.879
<b>Gæld</b>		<b>2.285.980</b>	<b>2.503.629</b>
<b>Passiver</b>		<b>3.160.022</b>	<b>3.073.952</b>

## Pengestrømsopgørelse

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	DKK	DKK
<b>Indbetalinger musikvederlag indland:</b>		
Årets musikvederlag indland	2.912.559	3.935.214
	<b>2.912.559</b>	<b>3.935.214</b>
<b>Driftsudbetalinger:</b>		
Årets administrationsomkostninger	-314.560	-312.276
Ændring i tilgodehavender	323.360	-298.922
Ændring i kreditorer	2.375	2.750
	<b>11.175</b>	<b>-608.448</b>
<b>Finansielle poster:</b>		
Finansielle poster, netto	70.389	45.018
	<b>70.389</b>	<b>45.018</b>
<b>Udbetalinger til individuel fordeling:</b>		
Udbetalte legater og priser	-341.826	-344.364
Årets udbetaling til medlemmerne	-2.242.867	-2.841.219
	<b>-2.584.693</b>	<b>-3.185.583</b>
<b>Årets likviditetsvirkning</b>	<b>409.429</b>	<b>186.201</b>
Likvider primo	2.750.592	2.564.391
<b>Likvider ultimo</b>	<b>3.160.022</b>	<b>2.750.592</b>

## Noter til årsregnskabet

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
	DKK	DKK
<b>1 Musikvederlag</b>		
Musikvederlag, fordeles således:		
Revyer	429.680	501.422
Retransmission	565.514	684.811
Copydan	143.534	152.705
Teater	1.253.121	2.273.913
Arkivpakke II	520.710	322.363
	<b>2.912.559</b>	<b>3.935.214</b>
<b>2 Dispositionsfond</b>		
Dispositionsfond 1. januar	570.324	612.627
Overført resultat	114.278	174.824
Udbetalte legater og priser	-341.826	-344.364
Overførsel af uafregnede retransmission og teater	531.267	127.237
<b>Dispositionsfond 31. december</b>	<b>874.042</b>	<b>570.324</b>
Af saldoen ultimo 2024 er der reserveret (tildelt) DKK 265.000 til endnu ikke udbetalt støtte, mens restbeløbet på DKK 609.042 er til rådighed for tildeling af støtte mv. i 2025.		
<b>3 Overført resultat til dispositionsfond</b>		
Musikvederlag provisioner	358.449	442.082
Finansielle poster, netto	70.389	45.018
Indtægter	428.838	487.100
Administrationsomkostninger (note 4)	-314.560	-312.276
<b>Overført resultat til dispositionsfond 31. december</b>	<b>114.278</b>	<b>174.824</b>
<b>4 Administrationsomkostninger</b>		
Bestyrelshonorarer	-24.285	-23.576
Revisionshonorar og regnskabsmæssig assistance	-45.125	-42.750
Gebyrer, møder mv.	-1.400	-2.200
Administrationsgodtgørelse til Koda	-243.750	-243.750
	<b>-314.560</b>	<b>-312.276</b>
Heraf udgør vederlag til direktion og bestyrelse	24.285	23.576

## Noter til årsregnskabet

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
	DKK	DKK
<b>5 Skyldige medlemmer</b>		
Skyldige medlemmer 1. januar	0	0
Årets tilgang efter processing	2.242.867	2.841.219
Årets udbetaling til medlemmerne	-2.242.867	-2.841.219
<b>Skyldige medlemmer 31. december</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Heraf udgør musikvederlag til direktion og bestyrelsen	0	0
<b>6 Uafregnede beløb</b>		
Uafregnede beløb 1. januar	2.460.879	1.936.203
Årets distribution til rettighedshavere	2.554.110	3.493.132
Overførsel af uafregnede retransmission og revy til dispositionsfonden	-531.267	-127.237
Årets afregninger overført til medlemmer	-2.242.867	-2.841.219
<b>Uafregnede beløb 31. december</b>	<b>2.240.855</b>	<b>2.460.879</b>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Emilie Vibeke Nyrop-Jelsdorf

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b06d6e09-998d-4c90-a600-a2c7bf2a7c2c

IP: 62.243.xxx.xxx

2025-05-09 07:25:40 UTC



## Jacob Christoffer Morild Jensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 1bfdde82-10cc-4f71-8780-0c69affae9f3

IP: 83.92.xxx.xxx

2025-05-09 07:28:41 UTC



## Gorm Arildsen

Adm. direktør

Serienummer: 15298637-98ca-48ad-a02b-182f4bedec7d

IP: 152.115.xxx.xxx

2025-05-09 08:52:00 UTC



## Niels Georg Marthinsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 8e177822-6ed0-4d8a-b86c-f2ad0cdd0c1d

IP: 193.92.xxx.xxx

2025-05-09 08:53:16 UTC



## Jesper Hansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3e128ace-03a2-4cca-8328-b5adb0b40579

IP: 152.115.xxx.xxx

2025-05-09 11:41:19 UTC



## Ulrik Ræbild

PRICEWATERHOUSECOOPERS STATS AUTORISERET  
REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231

Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: aa4db980-3744-4d8d-b945-b03b5ef35552

IP: 83.136.xxx.xxx

2025-05-09 11:47:05 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

**Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt**  
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Anders Røjleskov

PRICEWATERHOUSECOOPERS STATS AUTORISERET

REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231

Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: da7faec0-7c63-4086-9ed7-371b65c19cd0

IP: 83.136.xxx.xxx

2025-05-09 13:10:12 UTC



## Carsten Bo Eriksen

Dirigent

Serienummer: 4747ad07-78f5-434b-9828-e1f6eead78b8

IP: 109.58.xxx.xxx

2025-05-12 07:36:44 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.